

فلاش

59

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية
سر البيت الجميلة

خالد الصقلى



خالد الصفي

مغامرة للبطل الجديدة الجميلة (شيرين) ..
إن ظهور شيرين أحدث انقلاباً بين أبطال فلاش
جميعهم .. وكان لكل منهم رد فعله الخاص ..
والذي يعبر عن طبيعته المتضادة ..
اقرأ هذه المغامرة .. وابدأ رحلتك الممتعة مع
« شيرين » !



متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



التمن في مصر



الدول العربية والعالم

سوف نأشرف على ... مس
لأرم السحاب تكون محياح ..
! كما يمكن تكون نصات !



ضع النقاط فوق الحروف لتفهم الكلام :

الدرجة : 10

مفامرات علام!



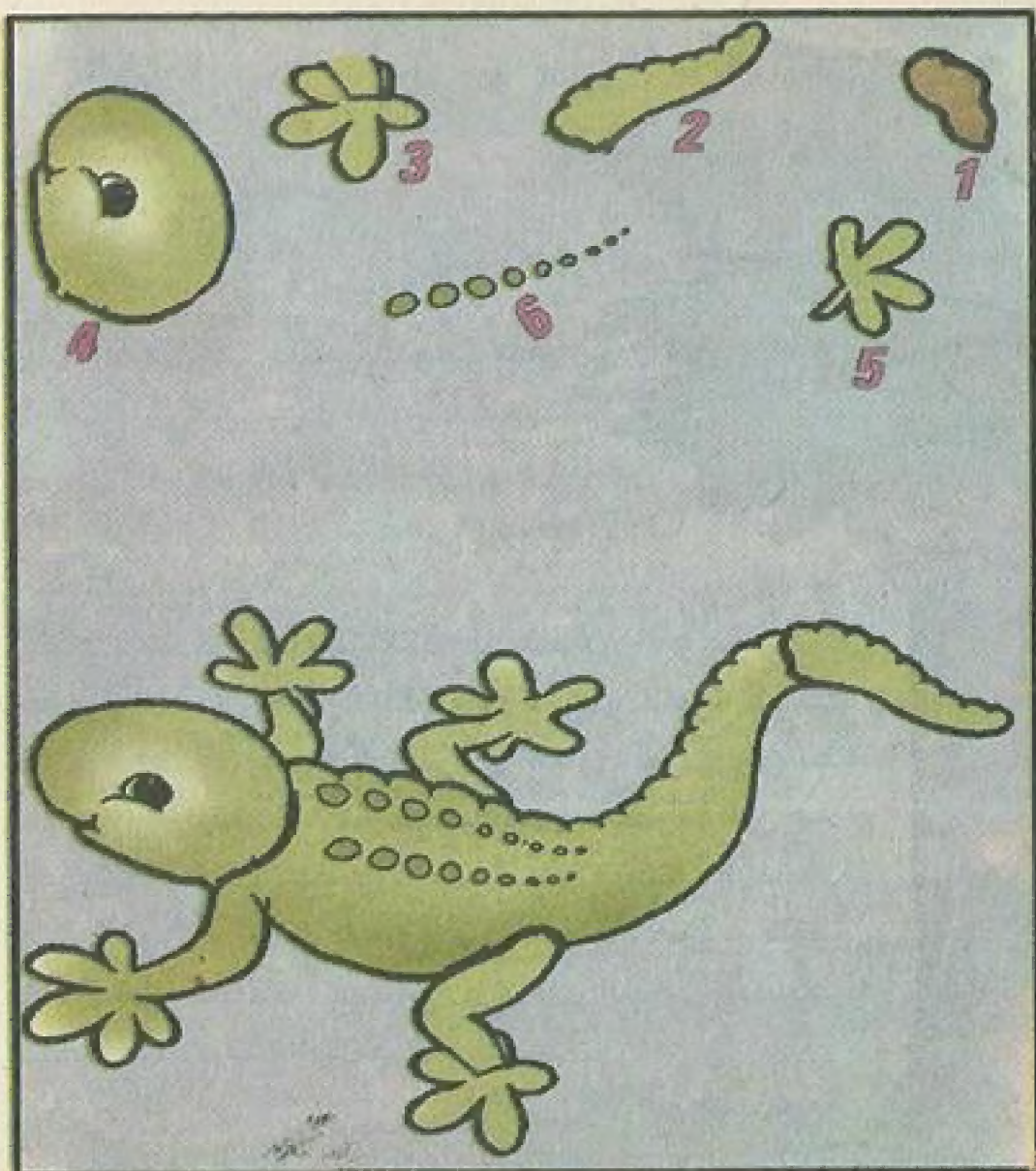


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً

مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة 5،





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها

الدرجة 10

حدث فعلاً

شجرة .. أم دواء

• حدث في المكسيك وفي عام 1984 أن انفجرت أنابيب ضخمة للغاز في (سان جوانيكو) .. وأسفر ذلك عن مقتل 500 شخص وجرح الآلاف غيرهم ..

واكتظت المستشفيات بالمصابين ، وعجزت عن علاجهم بهذه الأعداد الضخمة .. وفي بادرة عجيبة ، تقدم أحد السكان القدامى ، وأشار عليهم بأن لحاء شجرة (التبي) لها خصائص سحرية في علاج الحروق .. وفي غضون أيام قليلة .. وبعد استخدام ذلك اللحاء ، بدأت الجروح تشفى والحروق تلتئم ، وتوقفت معاناة المصابين وعادت البشرة الطبيعية بفضل لحاء تلك الشجرة العجيبة !

ماذا يقول ؟



از ع ل ع ز ر ف ع
ل ر ز و ع س ز ع م
ش ز ع ل ر ز ع ل ز
ح ع ز ر ا ر ر ع ج ز
ع ز ر ه ر ع ز ز !

انشطبي من جملة حاتم الطائي 2000 الحروف و " ز " ع ... التعرف

ماذا نقول !

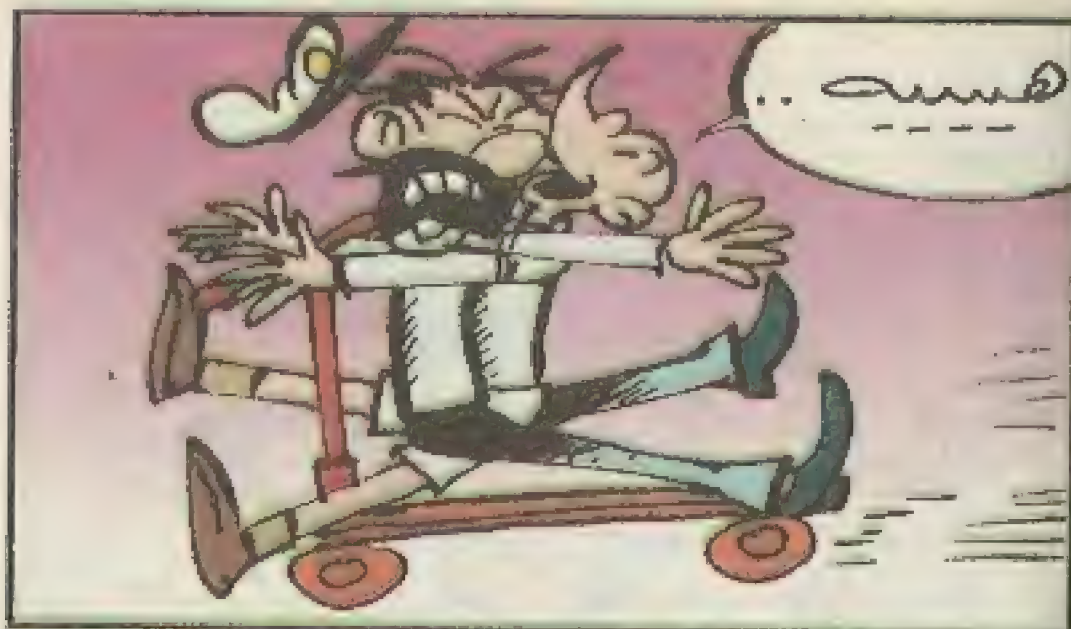
الدرجة 8

أيها الغبي ..



أوراق
من
الماضي





مقيش فايده فيك أبدًا ؟ مش عاوز
تستخدم عقلك ؟

ليه ؟



نهایته .. روح موّن السفینه حالاً .

آسف .



نعم يا خويا؟ يعني ايه آسف؟

تعبان
يا كابتن.



تعبان ازای؟ مانت زی لقرده آهه.

عن اذ نك.



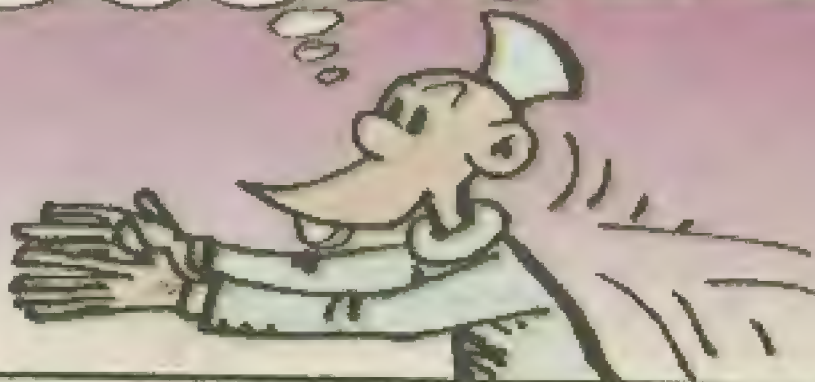


وانصرف غريبه وهو يكاد رجث ..

أنا لازم أسوف لي مكان آاني
استقل فيه ..



واضح إن الكابتن مستحيل يرضى عني
برغم إني قايد له صوابي عشرة شمع .



وتحضر البحار الغيب في ملابسه استعاراً للخروج..

اطنل بيقول: (الحركة بركة) .. وأنا
لازم أبتدى أبحث عن شغل تالفة ..



في إحدى الشركات .. إيه خبراتك ؟

خبرات
واسعة ..



في كل حاجة.. جرّيني
وانت تسوق ..

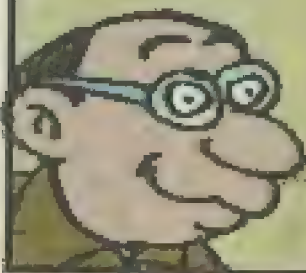


في إيه بالضبط ؟



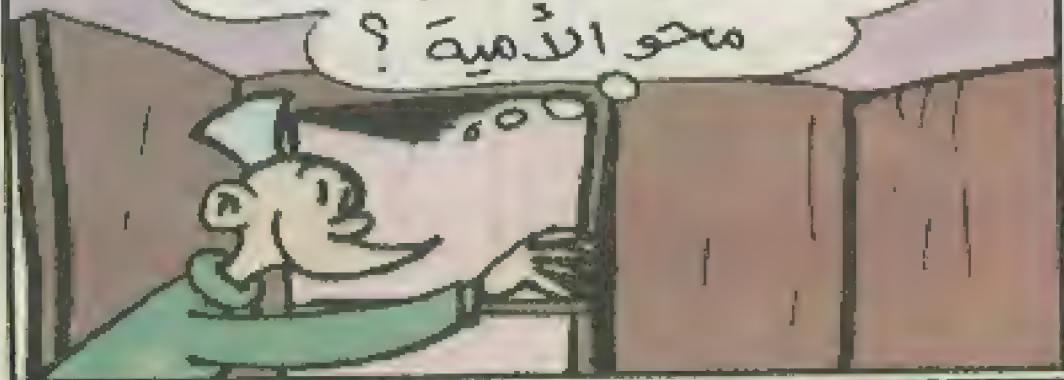
خلاص .. اعتبر نفسك اتعينت من بكرة ..

صحيح يا بيه ؟
الله لست عرضك .

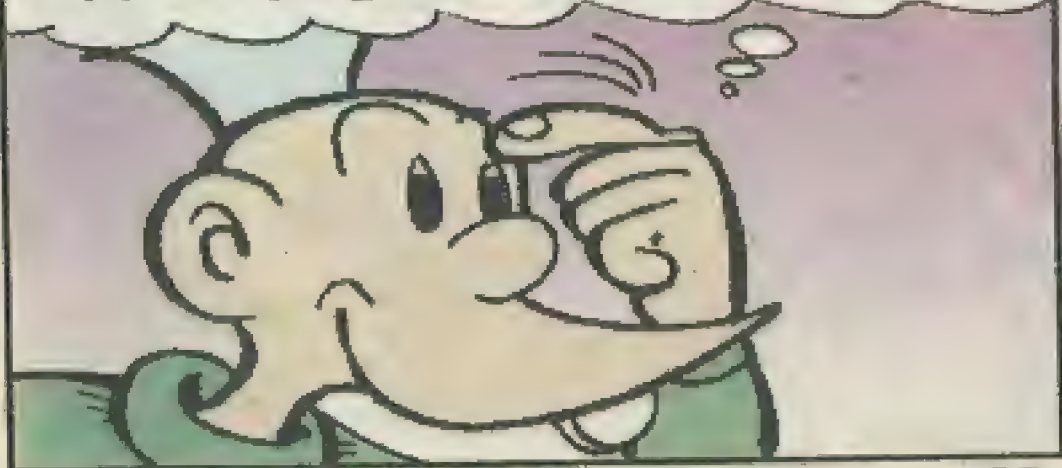


عاد الغبيء إلى المنزل، وبحث عنه أوراقه المطلوبة
لدى لئاحه بالعمل الجديد ..

غريبة .. بطاقتي أين ؟
وشهادة ميلادي .. وشهادة
محو الأمية ؟



أنا متأكد إن الأوراق كلها كانت في
الدولاب ده .. راحت فين بس ؟!



وفي لحظة نادرة من الذكاء ..

يكونس الطالب أن أخذ الأوراق دي؟ بس
ح يعمل بهارايه؟



ما شفتش

وعلى مائدة الغداء ..

بطاقتي الشخصية وبقية أوراقى يا كابتن؟



أَبَدًا .. أَصْلَحْتُ كُنْتُ عَاوِزَ افْتِكْرَ تَارِيخِ مِيلَادِي
فَاصْ أَجِدَ الْبَطَاقَةَ ..

تَارِيخِ مِيلَادِكَ ٣ / ١٣
يَا سَيِّدِي. إِرْتَحَمْتَ ؟



آه .. كَدِهْ قَلْبِي اسْتَرَجَّجْ .. بَسْ افْتِكْرَ جَيِّبْ
لِي هَدِيَّةَ يَا كَابِتَنَ ..

طِبْ كُلُّ وَاثِنَ
سَالَتَ ..



في المساء .. في أثناء نوم الطابتن ..
أكيد هو شايل أوراقه عنده ..



وفعلد ..
يا ه !! كل أوراقه في المظروف
ده .. طيب ليه ؟



الله الله الله .. ايه ده ؟ دي ورقة
خروج سجين من (لومان طرة) ..



اسم السجين : غريق محمد غريق ..
التهمة : حرامي سُفّن !!



لا حول ولا قوة إلا بالله .. كابتن غريق
حرامي ؟! وسُفُنْ مكان ؟



إذن ممكن تكون (GHARIKI) مسروقة.

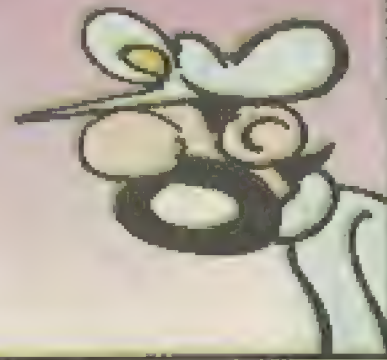
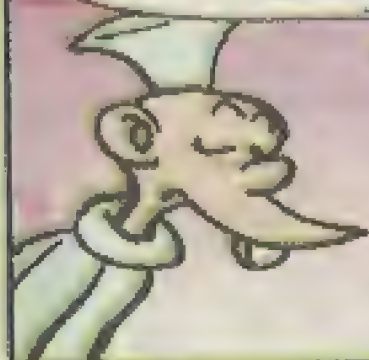






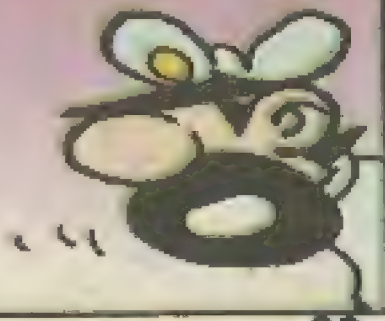
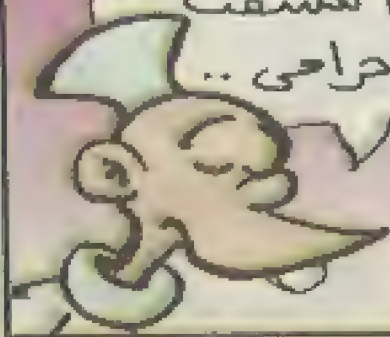
ليه؟ وعدتك بالجواز وخليت بيلك؟

لا.. بس عشان أنا عرفت
حقيقتك ..



وايه هي حقيقتي اللى صدمتك؟ أكيد
اكتشفت اني معنديش دم لأني مستأجل
واحذريك ..

لا.. اكتشفت
انك حرامي ..



ایه؟ انا حرامی یا غبی؟
ایزای تجرّا؟



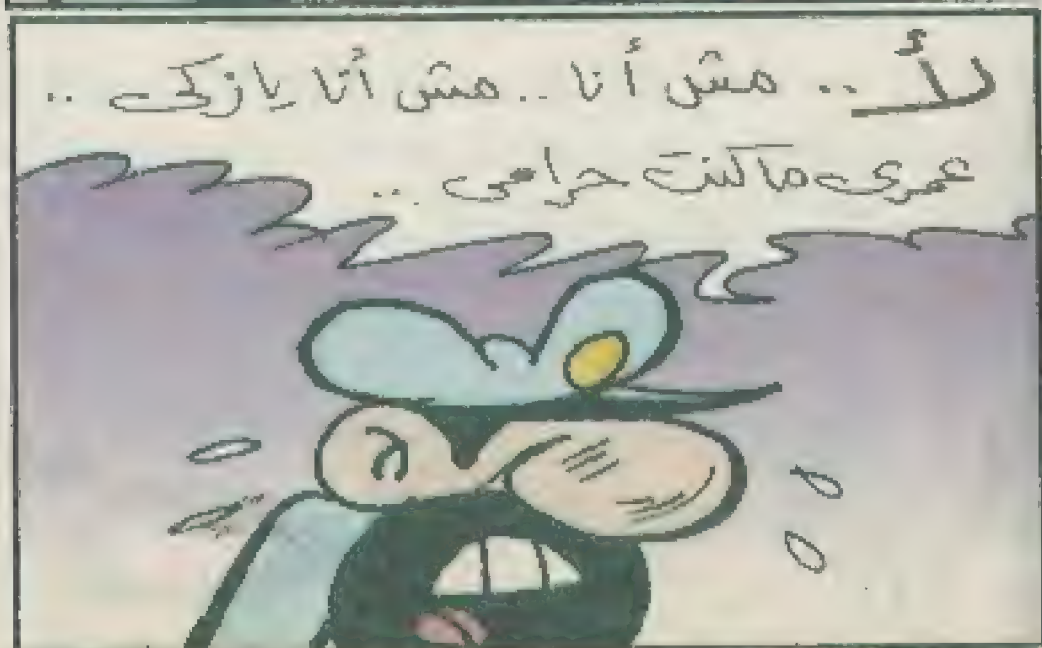
اهدأ یا کابتن .. انا مش بافتري عليك ..
انا عندي الدليل ..





فجأة.. هذا الطالب عندما سمع عن الورقة..

ووو.. ورقة براه؟ انت عارف..
وانا عارف..



أَمَّا لَمِنْ السَّجِينِ غَرِيقٍ مُحَمَّدٌ غَرِيقٌ اللَّهَى
اسْمُهُ مَكْتُوبٌ فِي تَصْرِيحِ الْخُرُوجِ ..



مَشَى أَنَا وَاللَّهِ .. وَهَ وَالَّذِي .. أَنْتَ
نَاسِي إِنْ اسْمِي : (غَرِيقٌ غَرِيقٌ
مُحَمَّدٌ غَرِيقٌ) ؟



آه صحيح .. أنا عارف إن اسمك غريق
غريق ... آ ... أنا آسف ..



إنت .. تقول عليّ أنا .. حرامت ؟!

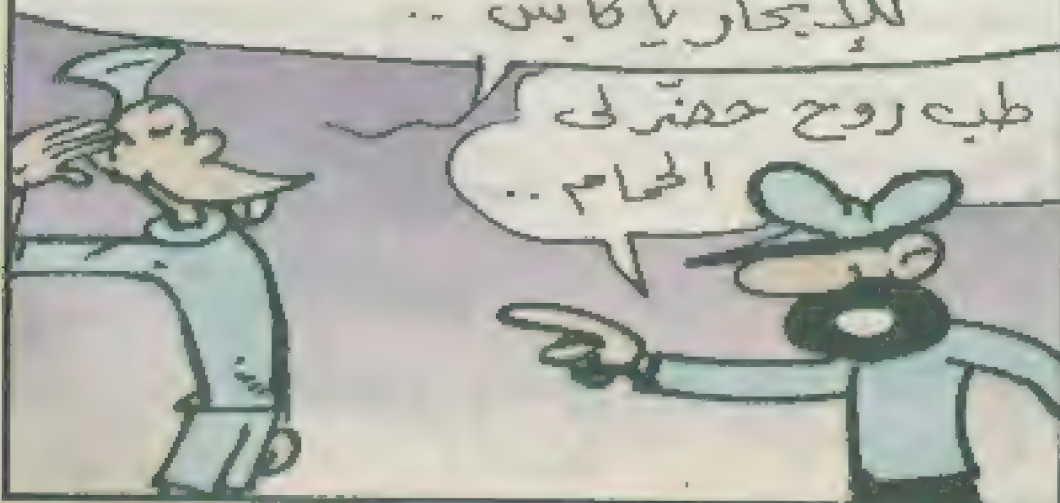


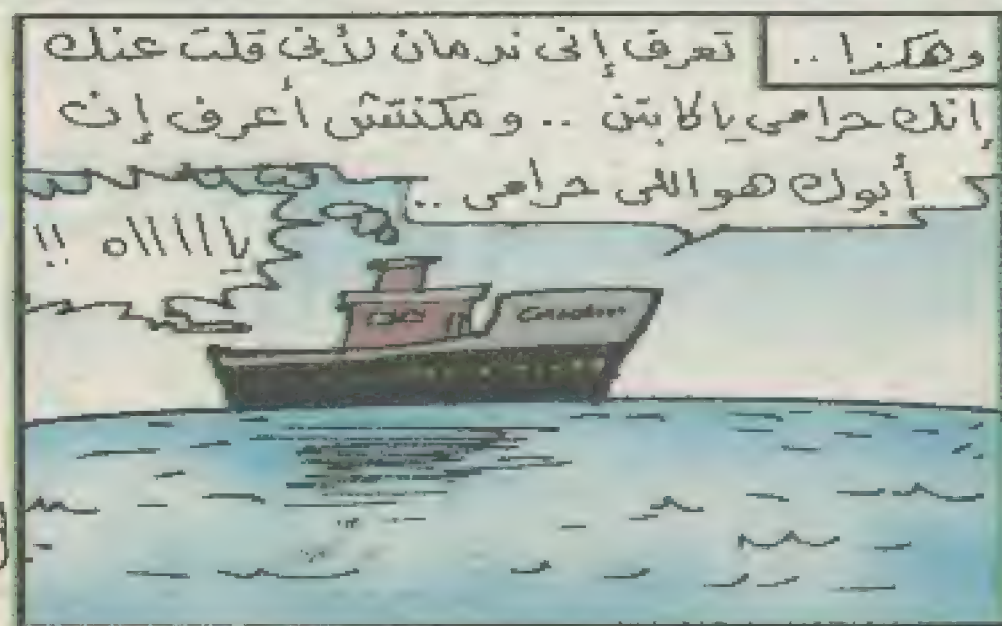
طب اتفضل (غور) من قدامى قبل
ما أكسّر دماغك ..



بعد ما عيّنه .. GHARIK I جاهزة

للإبحار يا كابتن ..



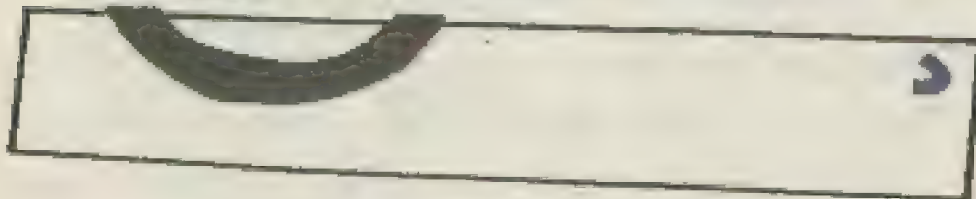
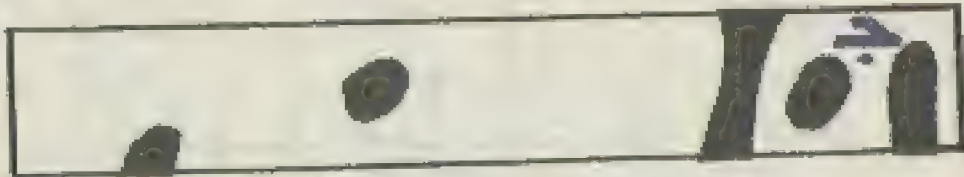
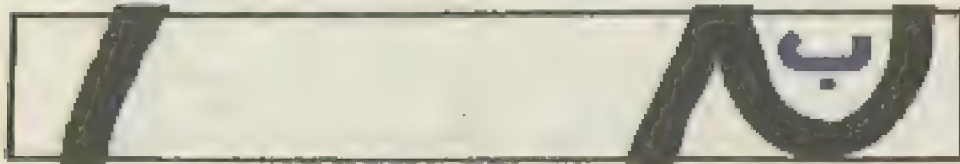


مغامرات علام !



(*) كفضاء الاتحاد السوفيتي من سنوات عديدة ..

ترتيب



هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تقرأ الكلمة المكتوبة ؟

الدرجة : 10

كلمة السر

ا	ا	ل	ظ	ا	ف	ر	ا	ر	س
ل	ب	ا	ل	ح	ا	ف	ظ	ه	ر
م	ا	ا	ل	ف	ا	ء	ز	ا	د
س	ل	ا	ل	ع	ز	ي	ز	ظ	ض
ت	م	م	ك	ا	ح	ل	ا	ل	ا
ن	ه	خ	و	ز	م	ل	ك	ا	ع
ص	د	ر	ع	ا	ل	ا	م	ر	ل
ر	ي	م	م	ء	ا	ق	ل	ا	ا
ع	ل	ا	ل	م	ن	ص	و	ر	ل
ا	ي	ي	ل	ع	ت	س	م	ل	ا

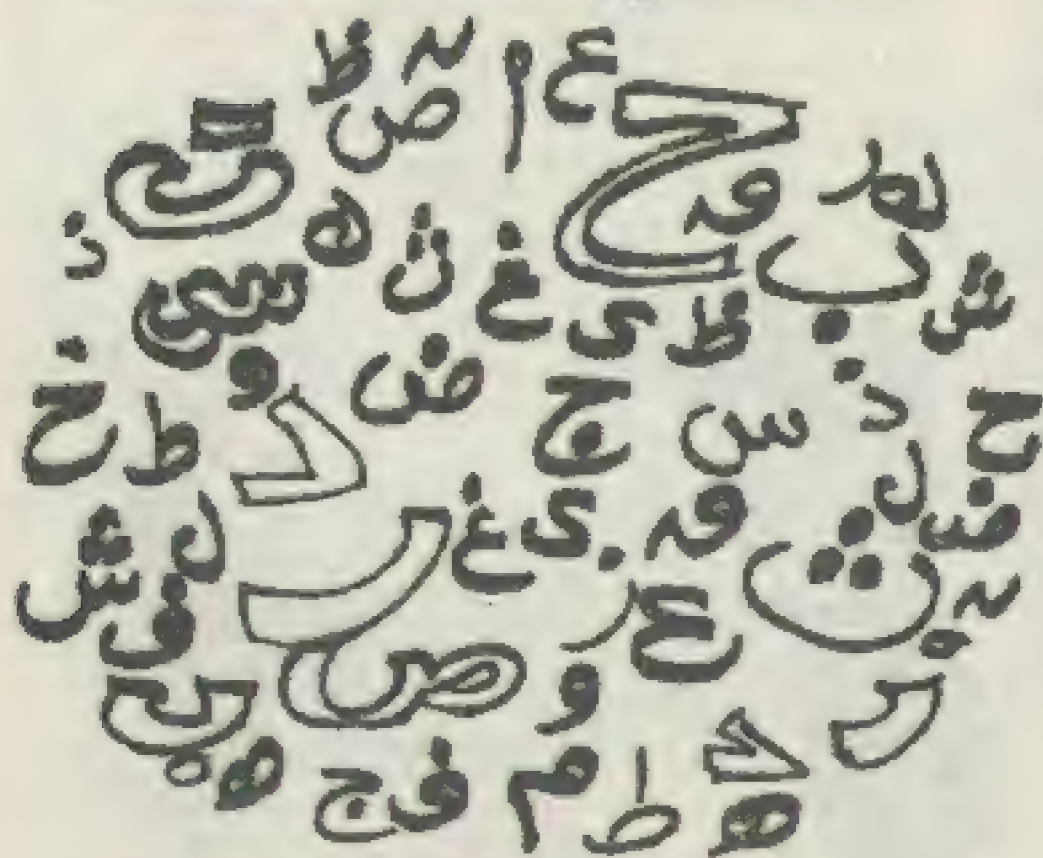
اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعناها فسوف نحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
كلمة الأهم بأحكام الله

الدرجة : 10

الحاكم	المستعلى	القائم
الأمير	الحصافظ	المختصم
المستفصر	الظافر	ملك
الظاهر	الفائز	رخ
العزیز	العاقد	سمر
المعز	المهدي	

الكلمة الضائعة



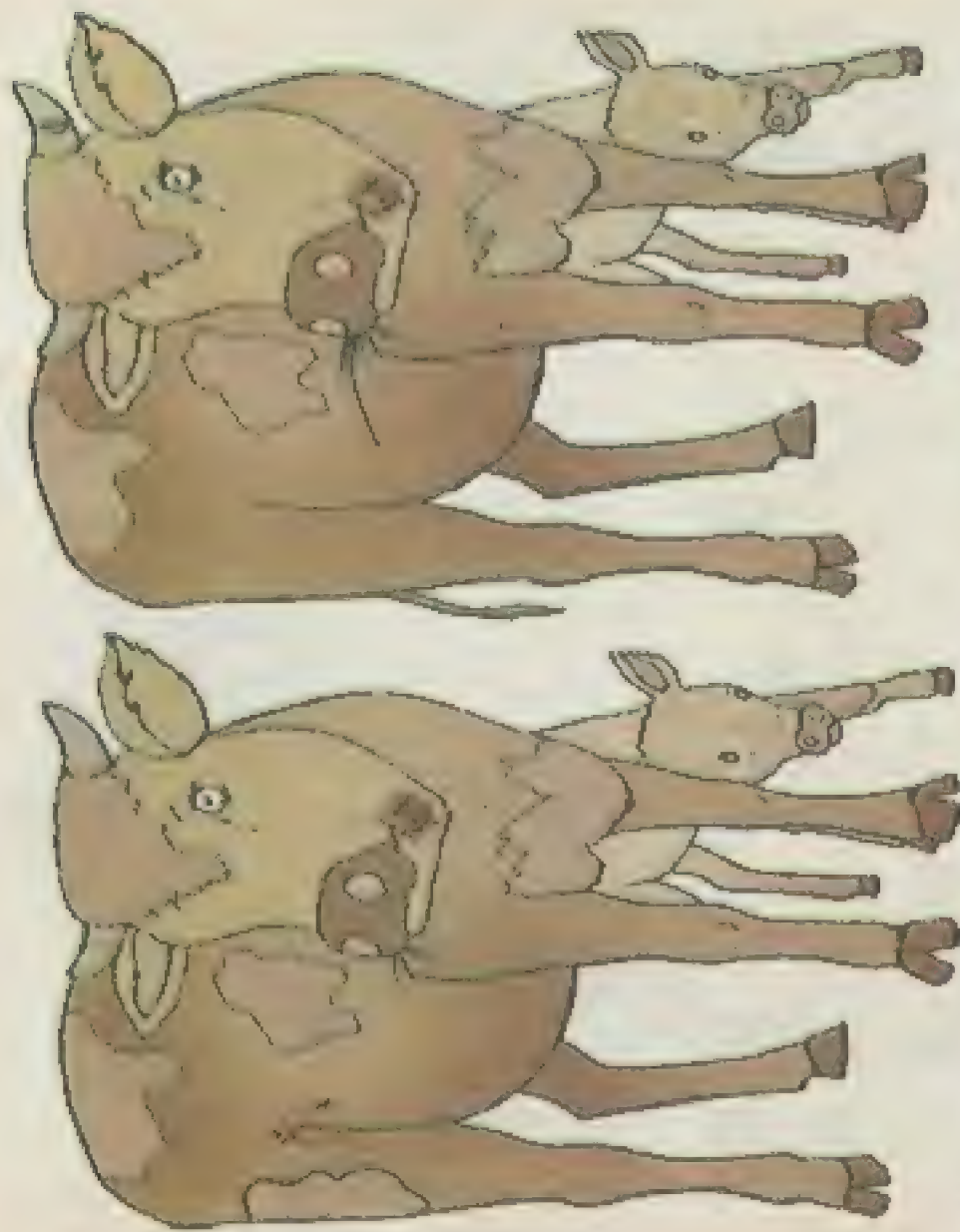
اشترك كل حرفين متكررين .. سنتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة وهي اسم إحدى وسائل الزينة .

الدرجة B

أنا ولا مؤاخزة بشتغل مكو جي
وصوتى مية مية .. يعنى ولا مؤاخزة
أعبنى شريط وابقى مترب تمام ..

بای ..





الدرجة 5 :

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ، فما هو ؟

الدرجة : 5

ماذا يقول



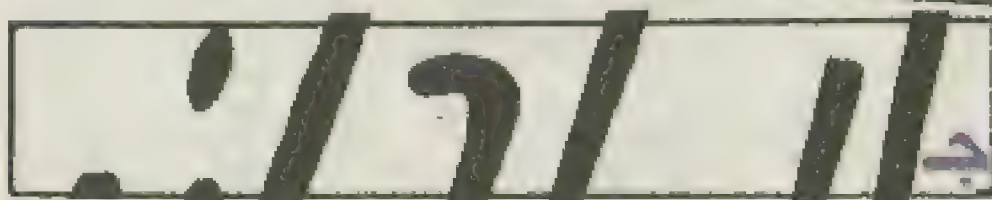
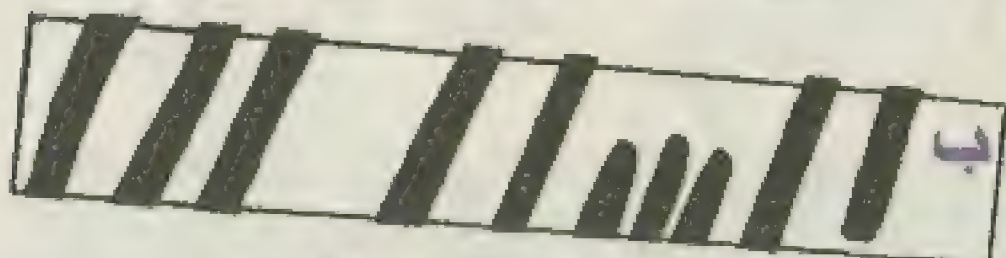
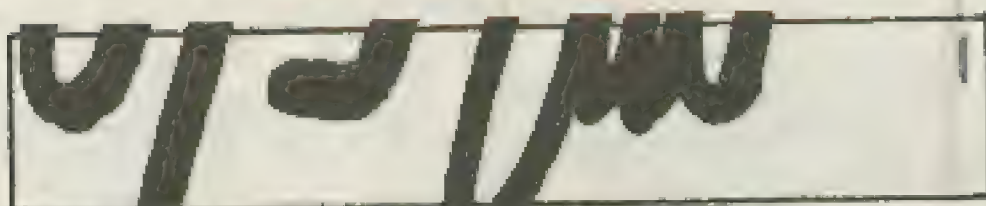
اشطب من جملة الحروف ز، ن، ق ... لتعرف ماذا يقول .

الدرجة : 8

مغامرات علام!



ترتيب



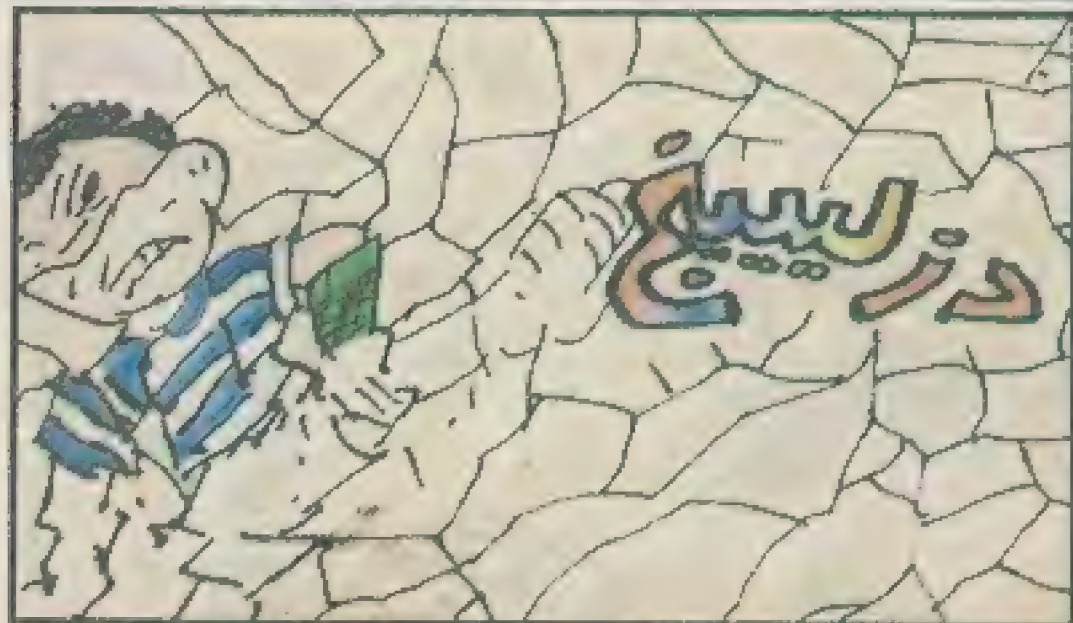
هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تقرأ الكلمة المكتوبة ؟

الدرجة : 10



شهادة
وفاء







داد .. لالا .. ولا حاجة يا ماما ..
دي ايدي جت في المرأة غصبه عنى !



ايديك جت فيها ولا كنت بتعمل تدريباتك
البليخة هنا في غرفتك ؟



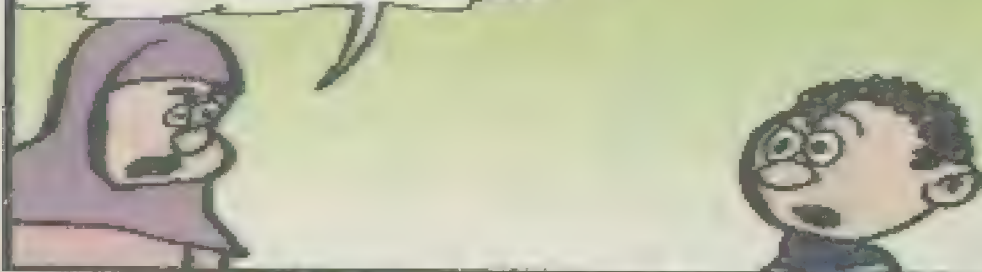
يا ماما ما هو لازم أتحافظ على لياقتي
ورشا قتي ..



ليا قتلك ورشا قتلك دول تحافظ عليهم
في نادي .. مركز شباب .. ساحه شعبية ..
مش في ياقود التوم ..

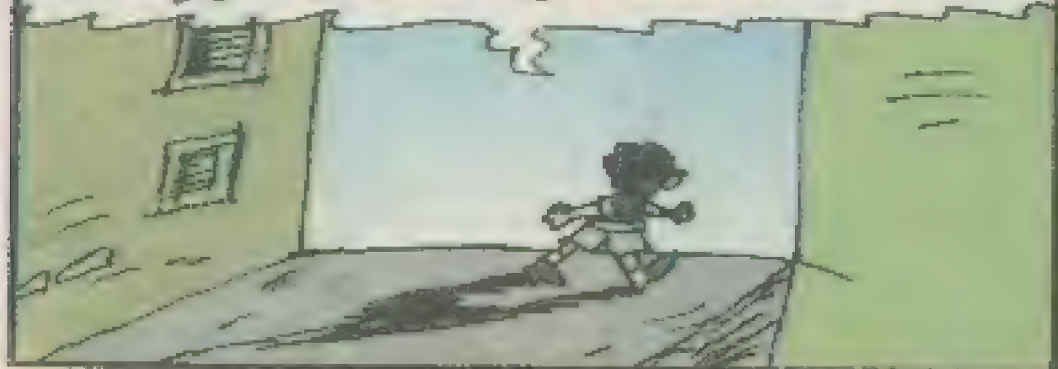


أنا أسف يا مامي ... مامي؟ عامل
 لي نفسك رقيق
 أوى؟ طب نحن المرأة دي
 ح ترفعه من مصر وفك ..

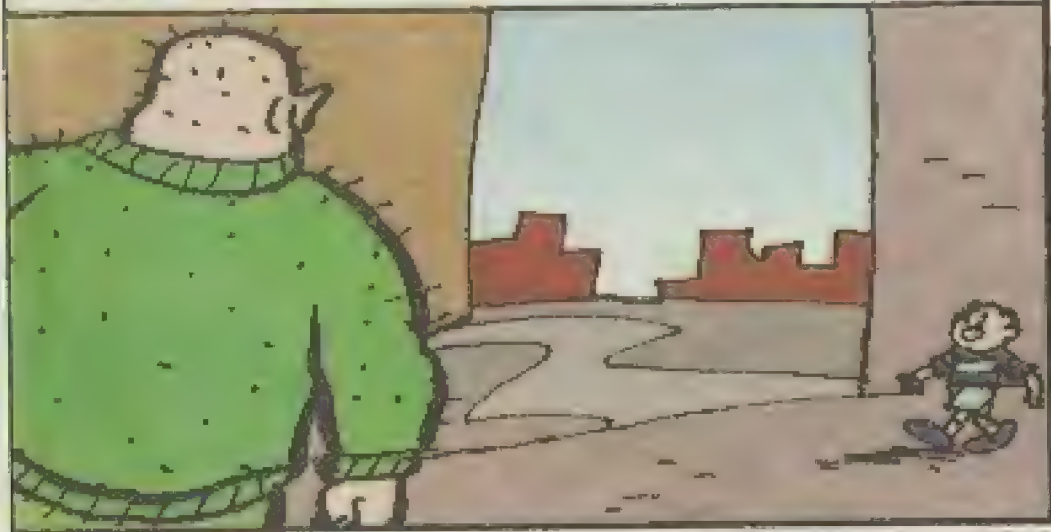


خرج (توتو عفضلان) من المنزل حانقاً ..

أنا لا أعلم شيئاً عن حياتي الماضية
 أنا لا أذكر شيئاً عن حياتي الآتية ..



على بعد .. كان فرغى يقف في المواجهة ..



فاكر يوم ما تحدّثني أمام الزملاء ؟









جاءت سقطة توتو .. أمام عجز ضخم ..

لازم أنقم للكرامتي ..

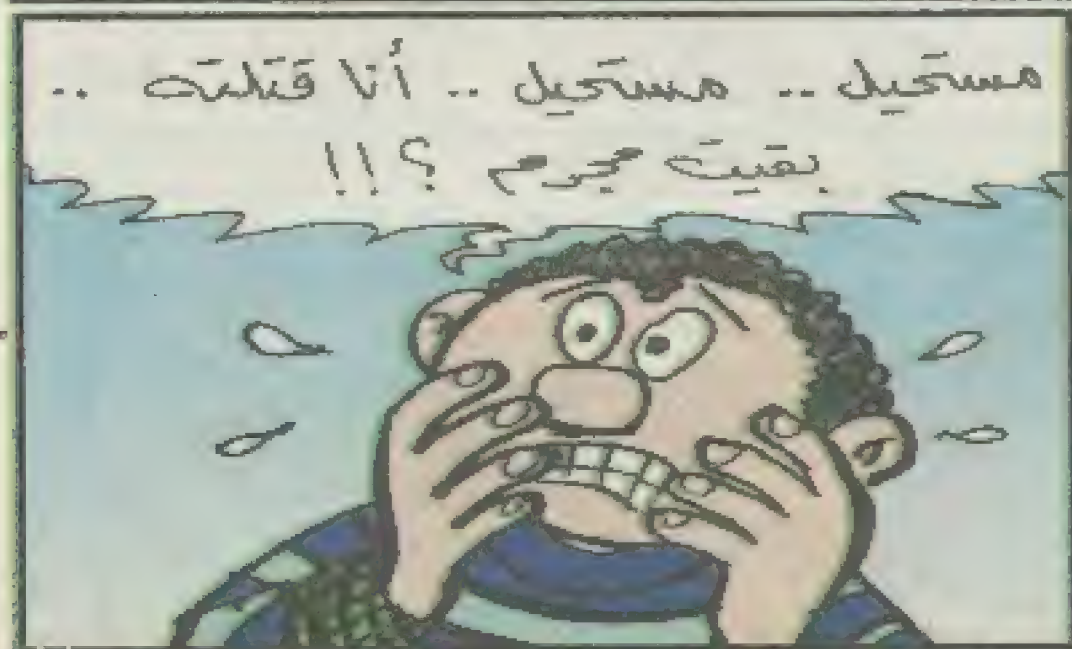


انت تهنيني !



للمراسلة : أحمد عبد الله محمود حمدي - 13 سنة - المنصورة -
ش الجمهورية - كلية العلوم - ا . د . محمود حمدي عبد الحفيظ .





رحت في داهية .. مستقبلي انتهى ..



وعاد توتو إلى بيته ..

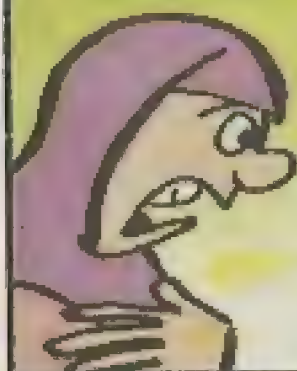
ماما .. ماما ..

تدريتي ف حضنك .. أنا خايف ..



مالك يا تو تو كفى الله الشر ؟!

أنا قتلت يا ماما ..
ابنك بقى قاتل !



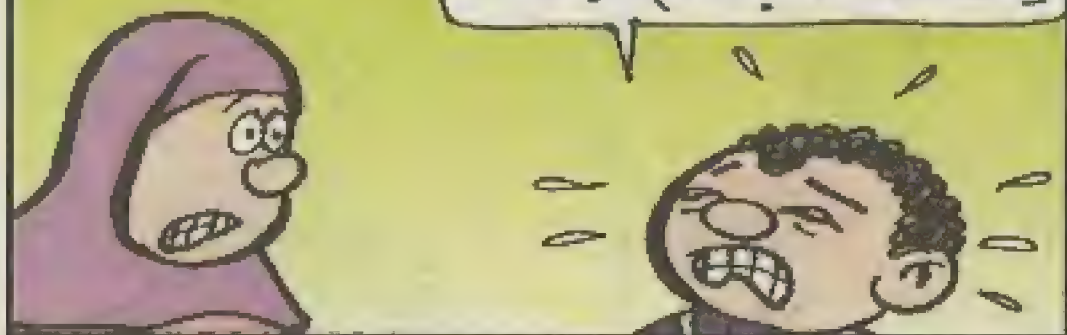
إيه ؟! بتقول إيه يا ولد ؟

قتلت فرغلى
صاحبى ..



توتو .. انتَ تعبَان يا حبيبي .. تعال نام
شوية .. عشان تبقى كويس ..

يا ماما أنا بتكلم جد ..



نام نام .. باين خيالكَ واسع ..

يقول لك أنا قاتل ..
قاتل .. قاتل .. قاتل .. قاتل ..



آلو .. دكتور "مناو ليشي" الحقنا ..



وغير د. مناو ليشي .. يا ه !! حالته
صعبة يا هافم .. ده محتاج دكتور حائل ..



آه صحیح .. طیب لازم تنقله (اطستفشی)
حالا ، وایلا انا مش مسئول ..



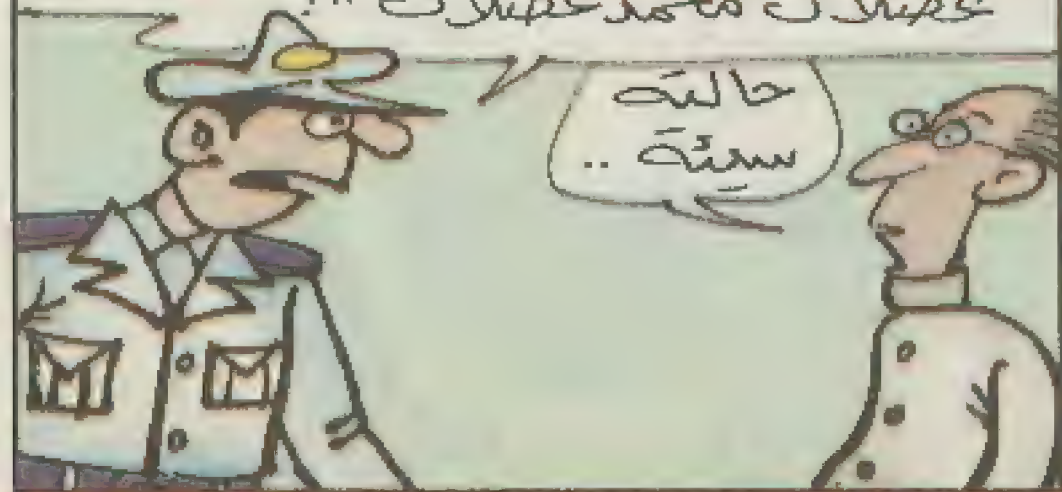
مش عارف .. یس لازم یروح (اطستفشی) ..



وفي (المستشفى) .. جلسة كهرباء حاك ..



ووصل رجال الشرطة .. قين املدعو "توتو"
عضلات محمد عضلات ؟



بعد أن أخاف توتو .. البسه وكيل (النواية)
عاوز ياخد منك كام سؤال يا أخ حاتم ..



مش بمزاجك يا توتو .. تقدر تقول لي إيه
اللى دفعلك تحرق فرغاني بالحجر ؟





وانت لست عايش يا فرغل؟ الحمد لله..
الحمد لله .. الحمد لله ..



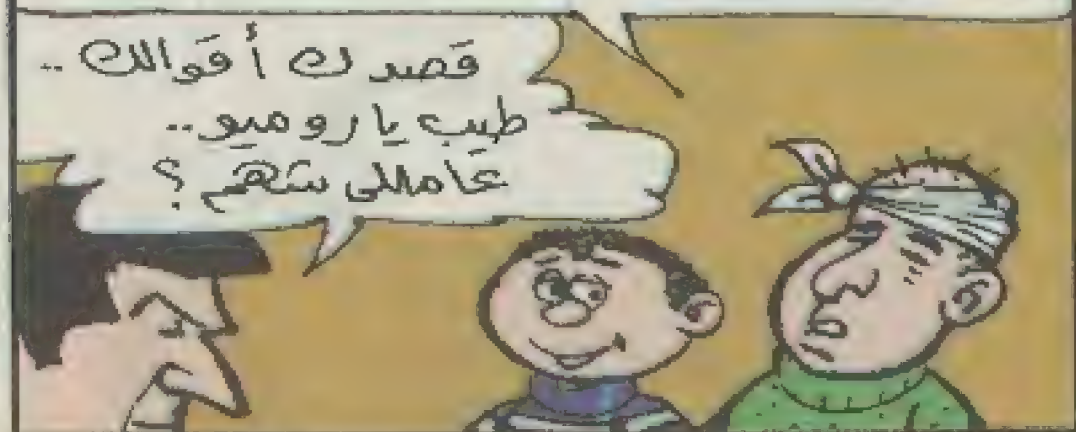
دخل عليها وكيل النيابة .. مش عاوز
تعترف باللي حصل يا توتو؟



يعترف يا أبا يا حضرة الوكيل .. أنا قلت
لسعادتك ياخي أنا اللي وقعت على
الحجر .. قد ما غي اتقحت !



زي ما بقولك يا حضرة الوكيل .. أنا اللي
أضيت نفسي .. وأنا مضمّر على (أكوالي).



لونا .. خرج الصديقان من قسم الشرطة ..

أنا متشكر قوي يا فرغلي .. ما كنتش أتوقع
إنك تكون شهم بالصورة دي ..



أنا رجعتك من السجن مش عشان صرعت
علي .. لكن لاني أنا اللي حاخد حق منك
يا يدي !!



كلمة السر

ب	ث	هـ	د	ر	ن	و	ف	ي	ش
ل	ل	د	و	ل	ا	ب	ب	ا	ب
ذ	ا	م	ك	هـ	د	ض	ن	م	و
ا	ج	ق	ا	س	ب	ر	ز	ر	ن
ج	هـ	ع	ب	ن	ا	ي	ر	ا	ي
ا	ك	د	ش	و	هـ	ر	س	و	د
ت	خ	ل	ا	ط	ي	س	خ	س	و
و	هـ	ا	و	ك	م	ن	ا	ن	م
ب	ت	س	ر	ي	ح	هـ	ن	د	و
ت	ل	ي	ف	ز	ي	و	ن	هـ	ك

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... يستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
أحد الأماكن داخل المنزل

الدرجة : 10

مقعد	بواب	شبابك	منضدة	زر	سفن
تلاجة	تليفزيون	بوتاجاز	سخان	مكنسة	خسلاط
بواب	كومبيوتر	تسريحة	شيفونيرة	باهي	دنسوار

يحدث فعلاً قبور في العلاء !

هناك مقاطعة في ماليزيا اسمها « انبونيو » يضع سكانها موتاهم فوق قمم الأشجار العالية .
وبسبب ذلك أنهم يعتقدون أن فترة مرور الإنسان على الأرض وفترة حياته تقدر بمائة سنة ، لذلك فهم لا يدفنون أحداً قبل مرور مائة سنة من حياته على الأرض .

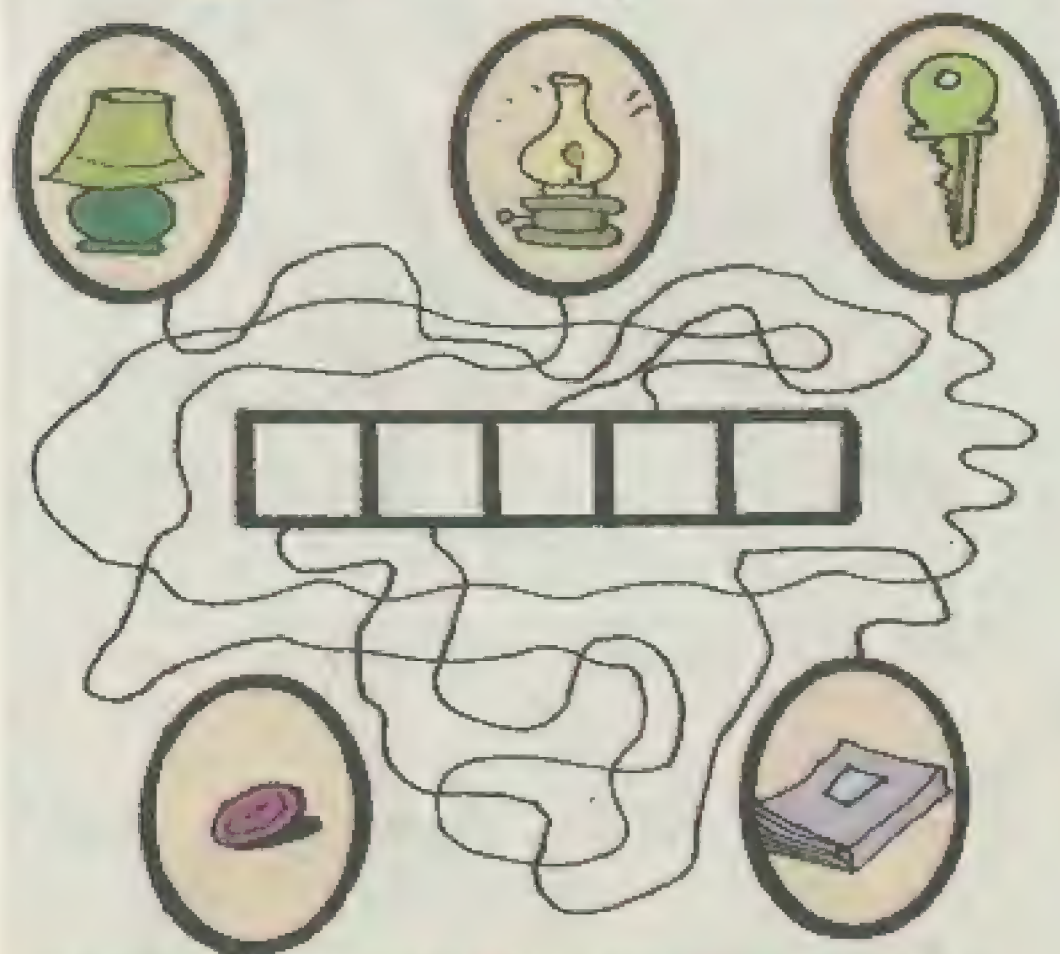




رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

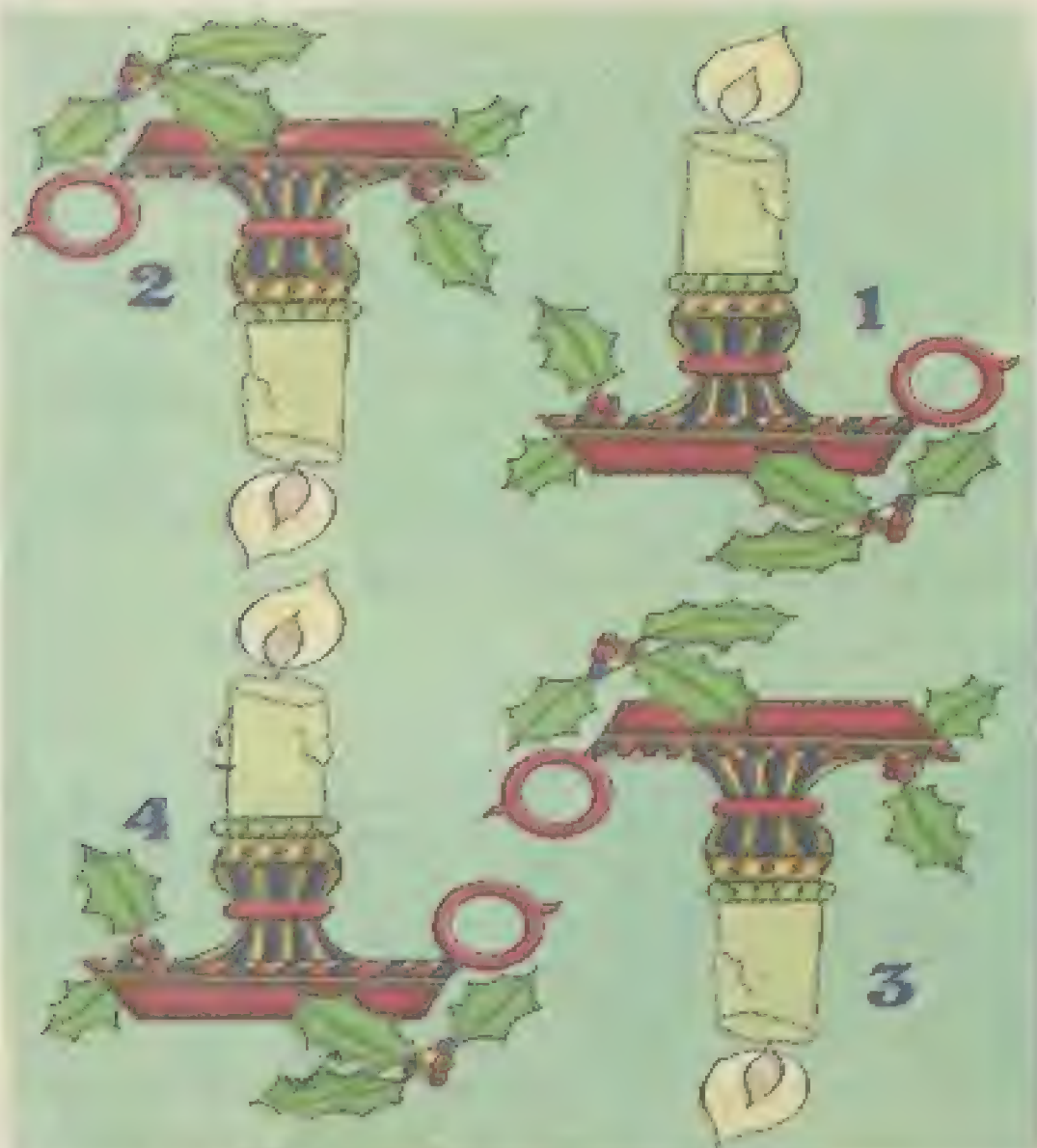
الدرجة 5 : 75

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعا
سبيل الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم ناد مصري .

الدرجة : 8



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية فما هو ؟

الدرجة : 5

مريض يحارس هواية القراءة ..



العذر للمنع القدر..



كنت بالطبع - وقت ذلك لا يطول ..

وانت لحقت ؟

كفاية أحسن
عينى توجعنى

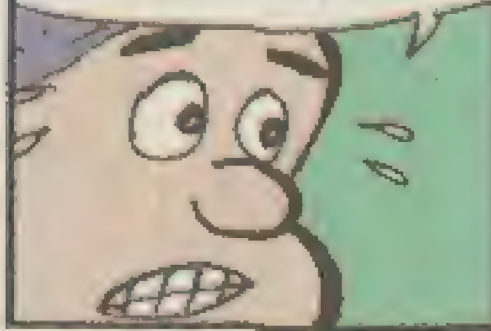


راسى انطون الجمال - أرض الجولف - مصر الجديدة

أعذر يا به .. اطلعون مات
الى في الكتاب شقيقة
يس ما اقدرش اغاخر ..



مسن كفاية، انك
لا يس نظارة حفظ
نظر .. برغم ان
نظرك 6/6 ؟



ما شاء الله لا قوة الا بالله .. جري يا صيا ماما؟

(ربنا) يهديك ..

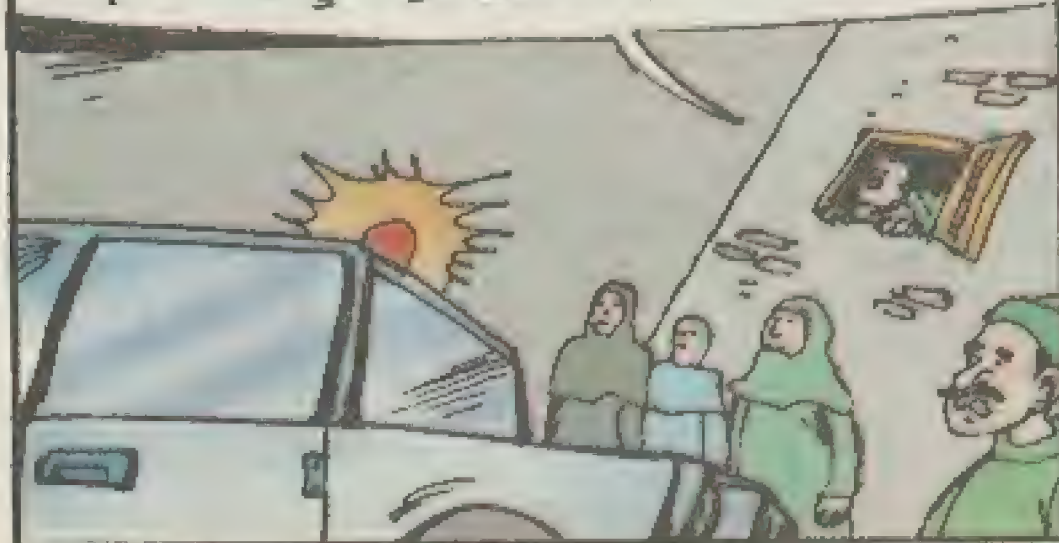


فجأة سمع مريضين جلبة ومياخًا يصدران
من الشارع ..

ياساتى استر ..



إيه ده ؟ هوفيه إيه ؟



كان أحد الجيران قد وجد مقتولاً .. ولغرابته
القدر .. تحت الجريمة في العمارة التي يقطن بها حريصاً!

انت متأكد يا عم إدريس ؟



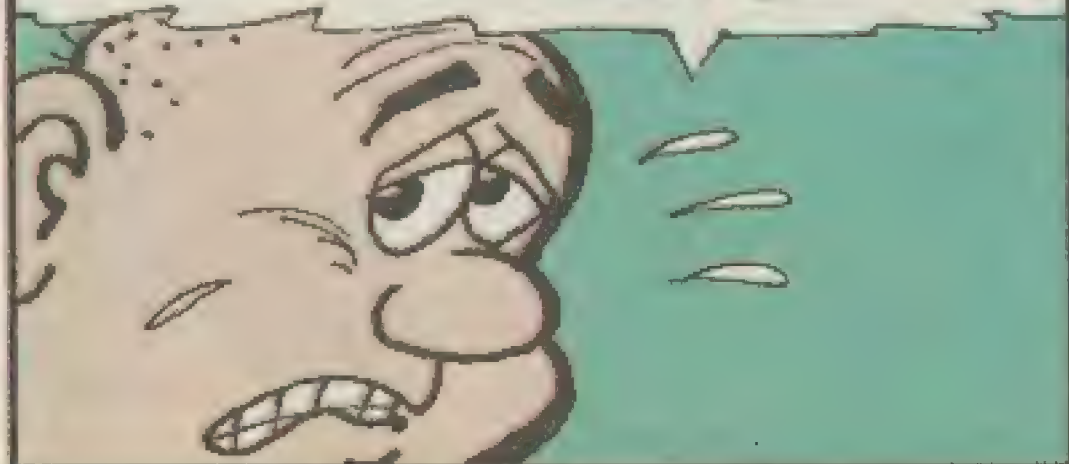
وبعدين .. وبعدين .. بقى أنا .. تحصل جريمة
قتل في العمارة التي ساكن فيها !!؟



أنا قرأت في كتاب "أرواح وأشباح":
إن روح لقتيل يتحوم حول مكان الجريمة ..



ماداهية يجب في بالها تحوم عندي هنا
في الشقة ...



في المساء ..

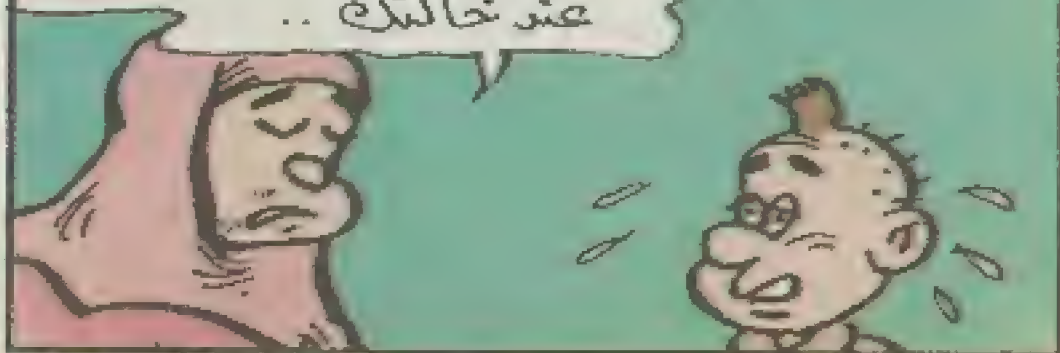
حر سييهر .. حر حر ..



ما ترعقيش يا ست الحبايب .. أحبالك

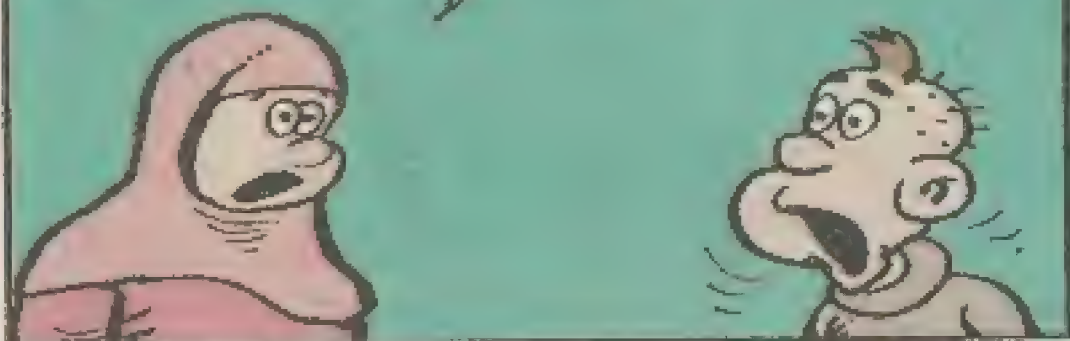
الصوتية تنعب .. طيب طيب ..

على العموم أنا رايحة أبات
عندخالك ..



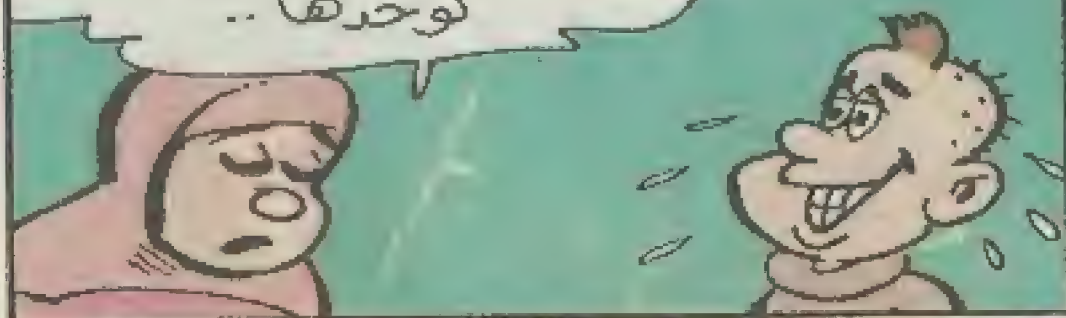
إيه؟ تبالى عند خالتى؟ ليه؟

ومالك اترعجت كده؟



أ... أأبدًا... أنا بس شايف مفيس داعى للبيات ..

خالتك أصلها بعافية شوية ..
وانت عارف إنها قاعدة
لوحدتها ..



واضطرَّ حريص للاستسلام .. برغم شعوره بخوف مبرم ..

أُسلم حاجة .. أنا هم ...



أطفأ حريص النور تماماً ..



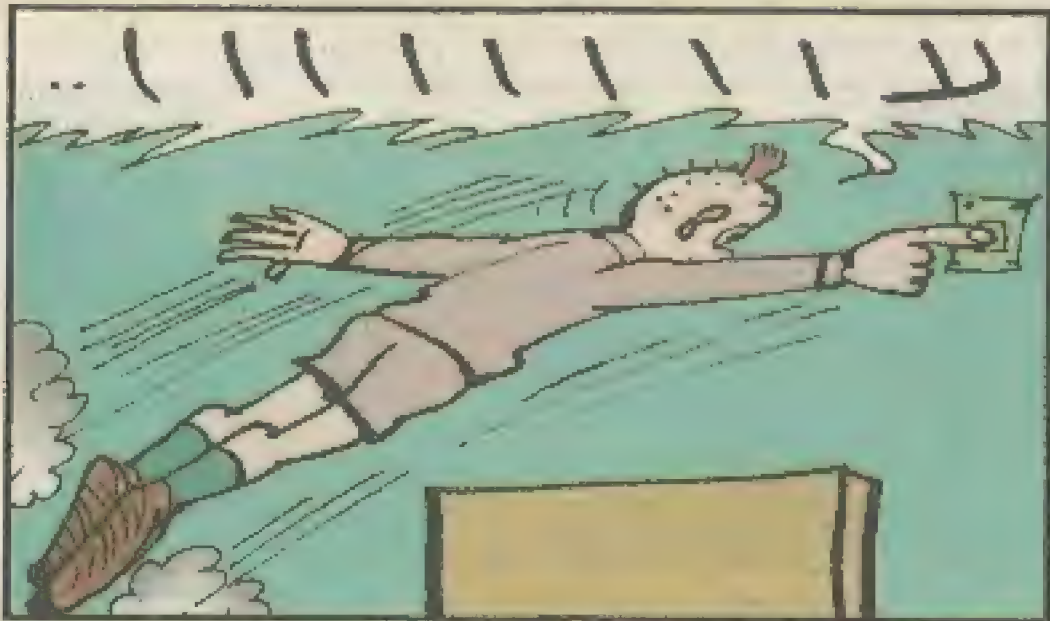
وفي مكنون الليل الرهيب .. لم يستطع
حريص أن يستسلم للنوم ..

وبعدن بقي يي ي !!

ومعه ذلك السكون .. صير إمره قطع
الدقائق تسحب على الأرض ..

هه هه ؟!

ي ي ي ي ي



كان الوقت متأخرًا حقًا .. فقد تعذرت الساعة
الثالثة صباحًا ..

مفيس أي صوت .. أليدي مجرد تهيووات ..



أطفأ عريض النور مرة أخرى وأوىء إلى فراشه ..

الواحد لازم يكون أشجع
من كده ... وآدى نومة ..

لنذهب بشريد .. عاد صوت نعل الدثان مرة أخرى ..

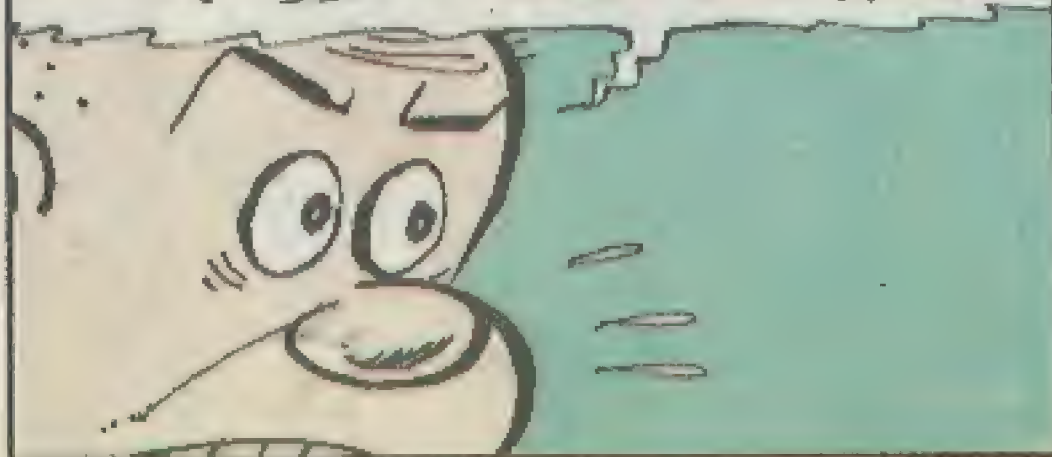
الله الله الله ..

فُF

استرها يارب.. استرها يارب..
أنا مش قَدْ الحاجات دي..



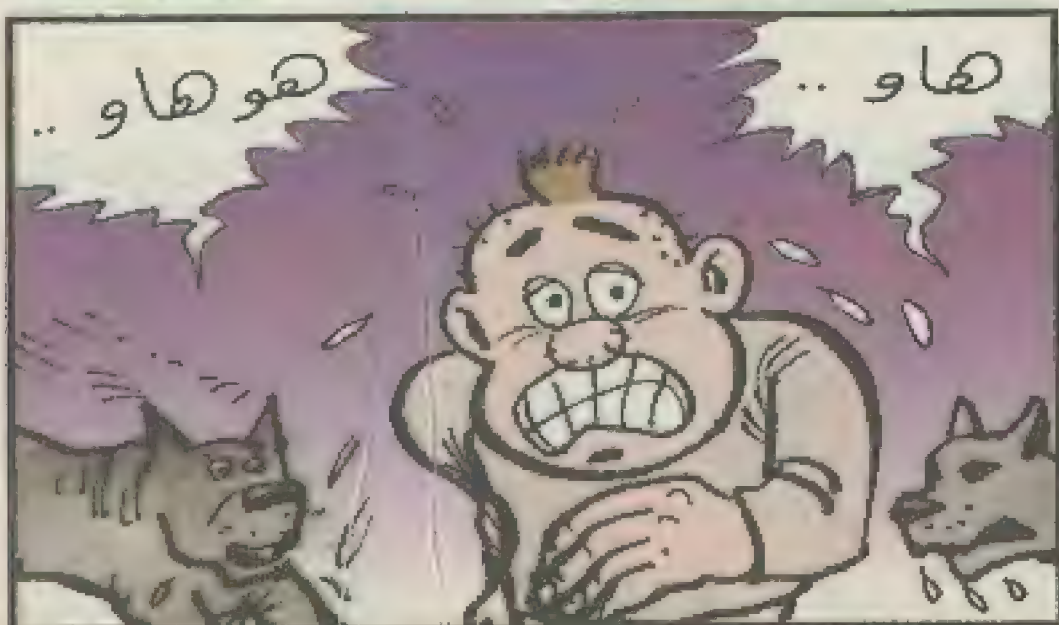
مين اللي ممكن يغير ديكور شقته الساعة ثلاثة
الغبر؟! دي حاجات مش طبيعية أبدًا..



لم يجد حريص مفرًا من الخروج إلى الشارع
في هذه الساعة المبكرة جدًا من الصباح ..

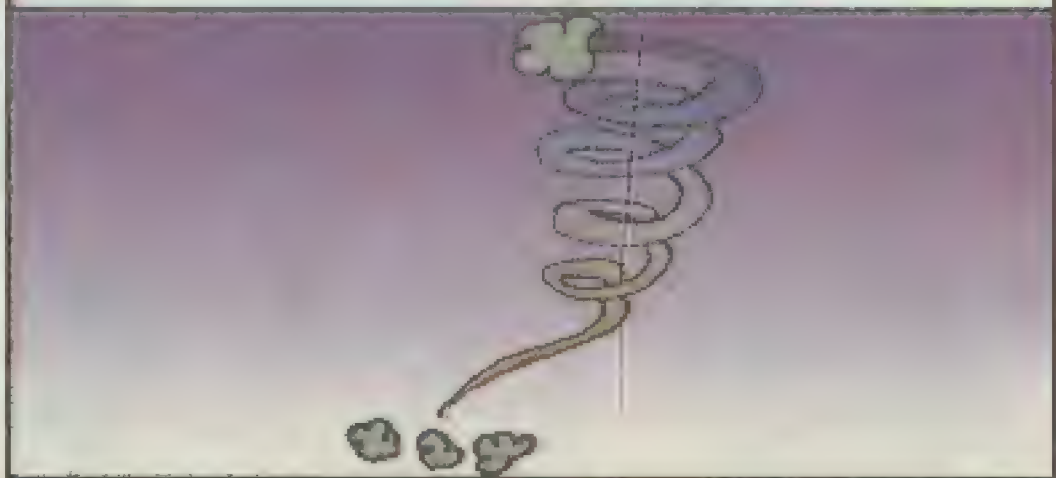


بجهد أنت شاهد الكلبين أطلعه حريص ساقية
لأنه يح .. فأثار هذا الكلبين .. فركضا غلغلة ..





ومعه شدة الرعب .. غاب حريص عن الوعي
تخافاً بعد أن سقط أرضاً ..



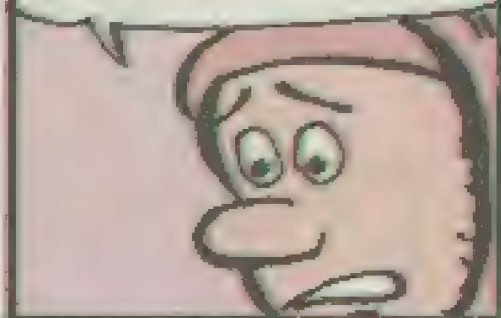
بعدها.. كانت يرقد على سرير في أحد المستشفيات ..



أنا فيين ؟!



سلامتك يا حريص
يا بني .. ايه اللي تترك
الشارع في وقت
زي ده ؟



انت السبب يا ماما ..
تخرجت من هنا .. وليست
القلب من هنا ..



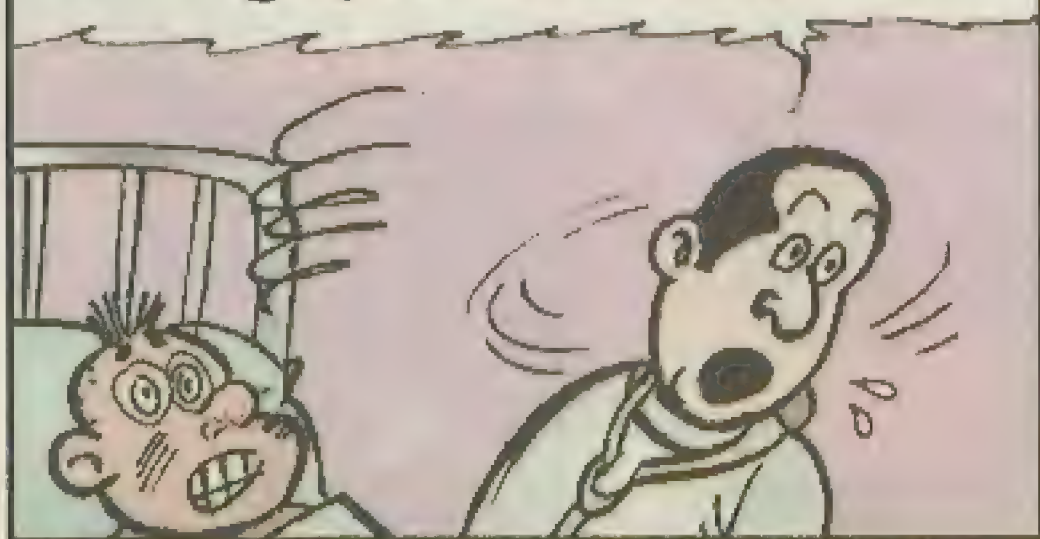
احمد ربنا .. إن الكلاب عضتك ثمان عضات
فقط .. لان ممكن تموت بين اثنايها ..



وعشان كره لازم تاخذ 21 حقنة في
بطنتك .. كل يوم حقنة ..



مهدي .. مهدي بسرعة ..



وصار هذا الموقف يتكرر يومئذ ..

امش يا بني
الله يهديك

إلى المستشفى

وفي اللوحات التي يأخذ فيها (الحقنة) ..

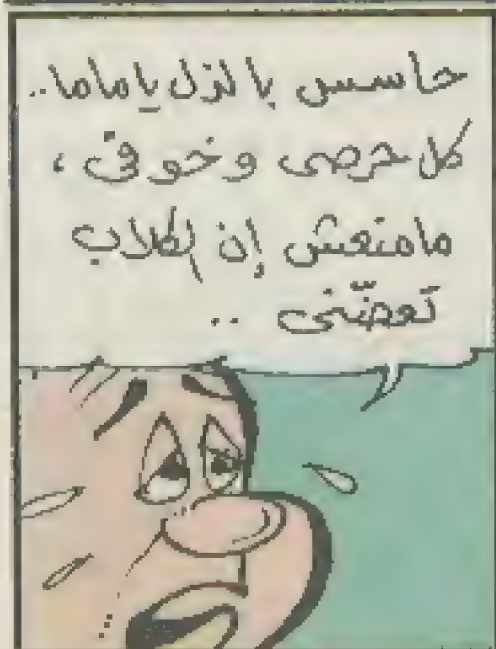




المساذ كان حريص يجلس وعده يبكي في صمته ..

بقى ده يبقى خالي ؟ أنا .. (جريس) اللي يخاف
من السوربة .. ومن الحبل .. ومن الزيادة ..
ياخذ كل يوم حقنه في بطنه !!





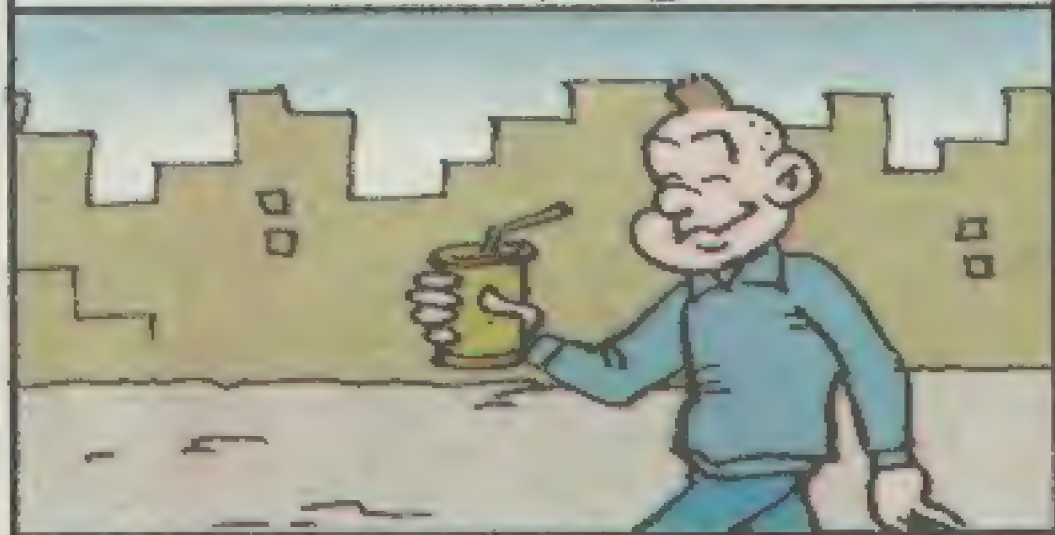
الحمد لله، انك بدأت تفهم .. " الحذر لا يمنع
القدر " يا حريص .. فكّر في الكلام ده ..



فعلًا .. من هنا ورايح لازم أعيش بصورة
طبيعية زي بقية الناس .. وربنا هو
الحارس ..



ومررت الأيام .. ومرت عشت يحيا كأي انسان
طبيعي يستمتع بالحياة ..



ولاحظة ادم زلة ..
كل ده من يوم عصاة الكلب ..
"عسى أن تتركوا شيئاً وهو
خير لكم" ..



وبعد أن انتهت الـ "21" يوماً .. مرة العلاج ..

الحمد لله .. حُرِّتْ فترة العلاج بسلام
وأصبحت صباغ سليم .. دى نعمة من ربنا
وللزم أحافظ عليها ..



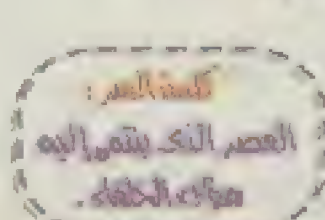
وهكذا .. حريص .. فيه مباراة مهمة
في الدوري .. مش ح كسوفها ؟



كلمة السر

ا	ل	م	ن	ت	ص	و	ج	ن	و
ك	ز	ا	ا	ل	م	ت	و	ك	ل
ل	م	ل	ا	و	ا	ا	و	ن	ع
ب	ن	و	ل	هـ	ل	ل	ي	ا	ا
و	و	ا	م	ا	م	ق	ا	م	ي
ي	م	ث	ط	ق	ت	ا	و	ا	و
ش	ا	ق	ي	ل	ق	و	ل	ل	هـ
و	م	م	ع	ا	ي	و	ا	ا	م
ل	ل	ا	ل	م	ع	ت	ص	م	ل
ا	ا	ي	ي	و	ا	هـ	ل	ا	ا

انطبق الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من اعلى لاسفل ومن
اليمنى لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة
حروف ... اذا جمعناها فسوف نحصل على كلمة السر .



الدرجة : 10

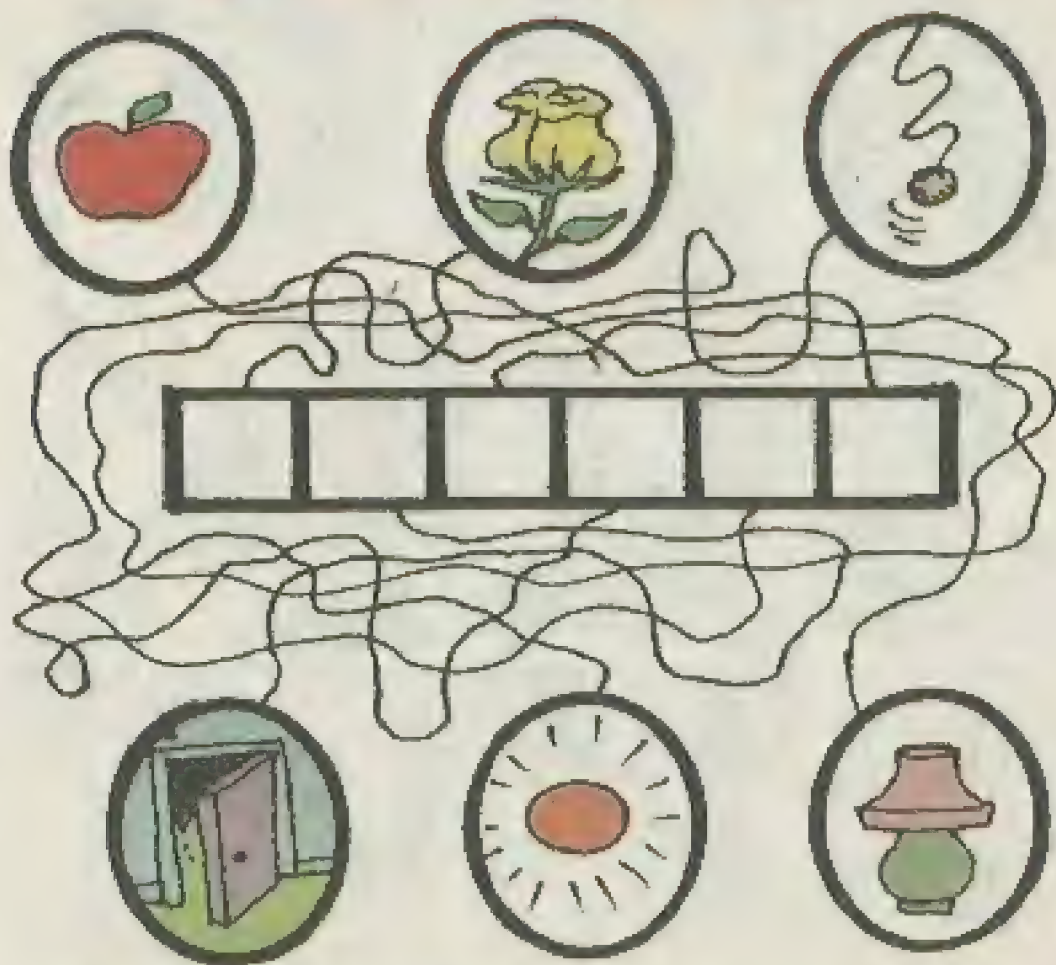
المهندسي	المشوكل	خمس
البيساري	المقصير	فصل
الترابند	المطبخ	زم
الاشبين	القصاصير	
الحامون	المشقي	
المقصير	المشاقير	
السوالق	الراشد	



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر
مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية وتتبّع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض وهو ماركة تجارية عالمية .
الدرجة : 8

نعمت تنزيهت أمام المرأة ..



الحبيب
الطبيقي

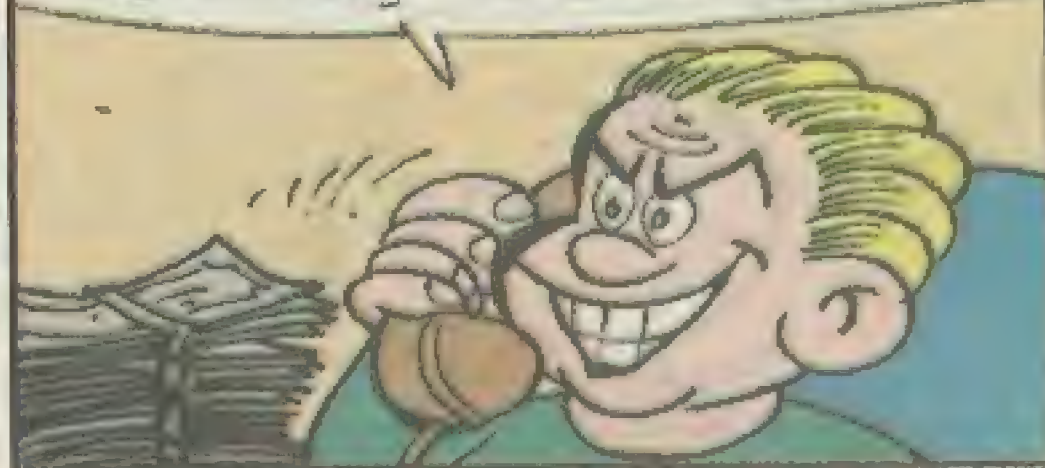
بقى لي فترة طويلة ما سفتش حاتم ..
اختفى فين ده ؟



آلو .. حتومة .. عارف أنا مين ؟ هه ؟
برافو عليك كنت ح ازعل منك لو نسيت
صوتي ..



نعمت ؟ واحشافت يا بنت خالتي ..
مش ناوية تعقلى وتعمليلي التوكيل ؟



وحدث لقاء بعد ساعات ..

أنا مقصّر ناحيتك يا نعمت .. يس فيه
مشاكل في الشغل هي اللي ما تعاف ..

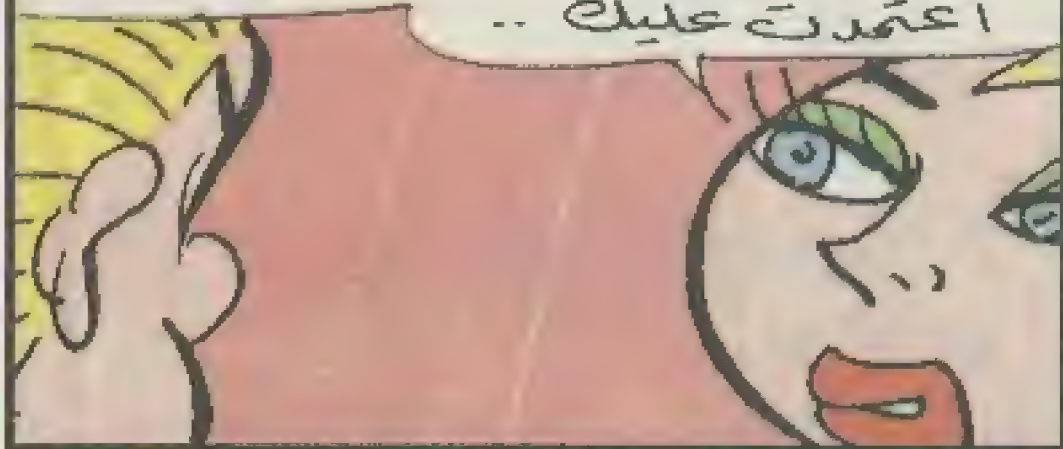


ضريبة اطييعات خاربة
بيتي .. خصوصًا لمرحلة
الثانية دي ..

مشاكل إيه
يا حاتم ؟



أيوه يا حاتم بس ما تنساكش إن فلوسي
معطلة لحد دلوقت .. والسبب الخ
اعتمدت عليك ..



ما قلت لك يا نعمت .. ناخبط فلوسك على
فلوسي .. وتبقى الحطاية فل على الآخر ..



لا يا سيدى .. انت فلوسك قليلة ..
وأنا اللي ح أخسر فى العملية دى ..



رايه رأيك في مشروع (رستوران)
(فايف ستارز) ؟ رستوران "نعمت" ..

معنديش مانع ..



طيب ايدك ع التوكيل ..

يا أختي اصبر .. اعد دراسة
(الجدول) الأول ..



بعد شهر كانت الصلّة قائماً في بناء الطعم ..



اتوصّي باطونة كويس يا ريس عمران
أحسن تروح في حديد ..







ماله القطيفة .. خصوصاً لو كانت

عناجي ؟

أيوه
كده ..



وبسأ العمل .. دو في حُديق شورية إقرنبيط
دي يانعمت .. وحياتي ..

يع ..



أنا مش بحب القريب ولا الكريب ..
وكان ممنوع أقدّمهم في المطبخ بتاعي ..



يعني نقول للزيون .. معذناش طيبك ؟
طيب ما هو حيسيننا ويحشى ..

مع السلامة ..



أيوه يا هاغم .. فيه إيه ؟

الدلع ده مش عندي
هنا .. فاهمة ؟



دلع إيه يا هاغم .. انتي عارفة إني محترمة
و بعدين أنا مش حاسبك لسان إنزيائن ..

و مكان بتقوليلي صباح*
النور ؟



* "تلكيكه" ..

اتفضلنى نحدى حسابك .. ومع السلامة ..



بعد ذلك ..
ليه تطردى سهرى ..
دى بنت مجتهدة وكفائة ..



ممکن أعرف فيه، ايه بينك وبين البنت

دي يا حاتم ؟

ايه ده ؟ انت
يتغيري على يا نعمت ؟



آ.. لا.. أنا بغير على السغد وبس ..

نعمت .. أفكر جه لوقت
اطناسب عشان أقول لك
اللى في قلبي ..



حاتم .. م .. من فضلك أنا مش بحب

الكلام ده ..
نعمت .. أكبر انتي
عارفة شعوري بحولك ..

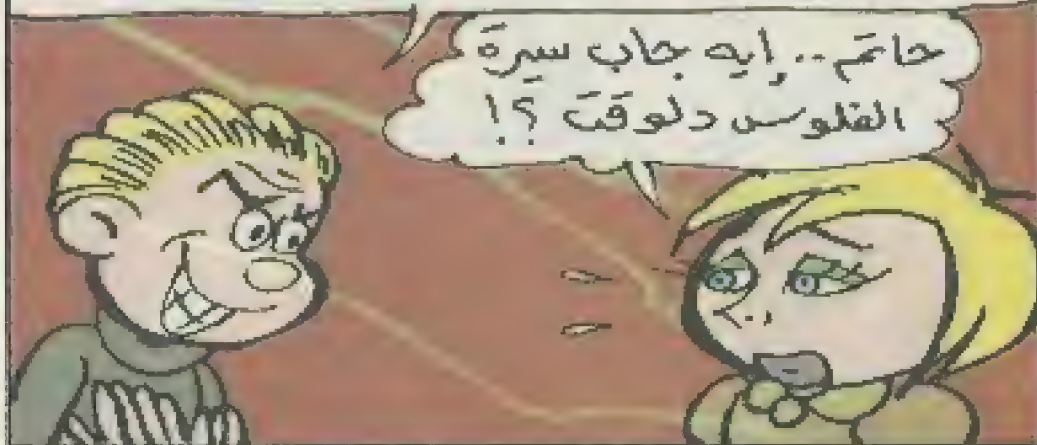


نعمت .. لازم تعرفي إني مستحيل أعلش من
غيرك .. انتي بنت خالتي وأنا أول حب بيكي ..

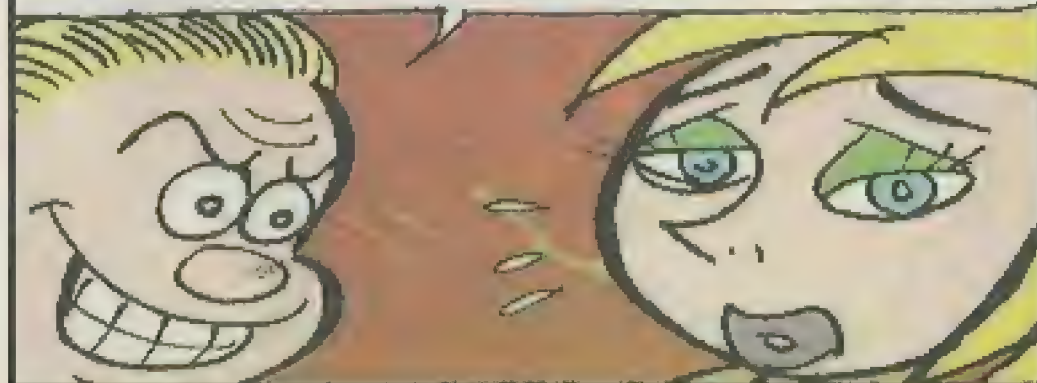


يا سلام .. بس
كده ؟

أى حدّ حيرتبط بيكى .. ح يكون طمعان
فى أموالك .. لكن أنا أمين عليكى ..



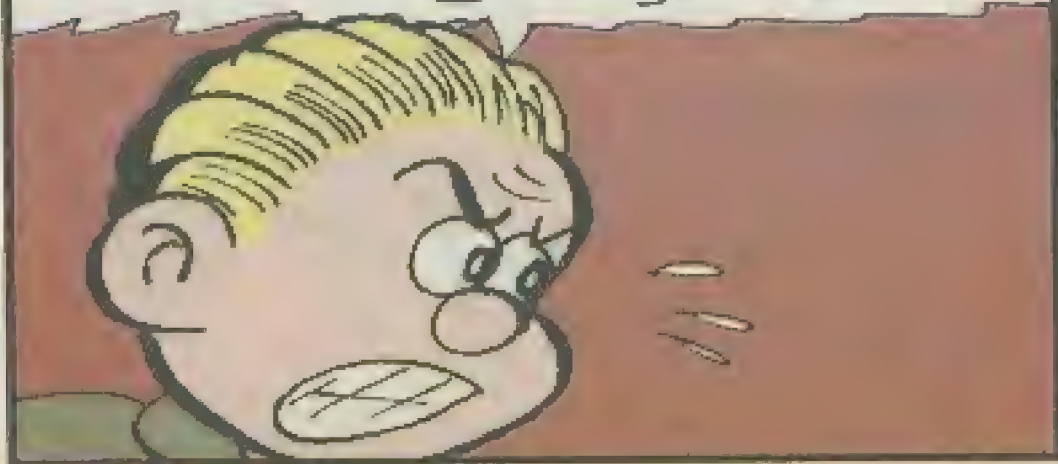
اسمعى يا نعت .. سيدك من الشركة
الى بيتنا .. ومن الشغل بصفة عامة ..
إنتى تقعدى فى إبيت وأنا أسوف مصالحك ..



يا خسارة يا حاتم .. مش الشركة اللي بينا
هي اللي انتهت وليس .. كل شيء
بيننا انتهى ..



هوده جزائي عشان كاهنها بوضوح
ومن غير خداع ؟



بعيأ يام وفيتنك... مالك يا حاتم؟ راجع من
الشغل مش في حالتك ..



مفيس.. من فضلك عاوز
أفعلو حري..

على راحتك .. لو عاوز تأكل ناري على ..



ومين له نفيس
ياكل ..

صحيح يا حاتم .. عرفت ان نعمت بنت
خاللك تحطوب ؟

هه ؟

مالك يا حاتم .. شعرك وقف ليه ..

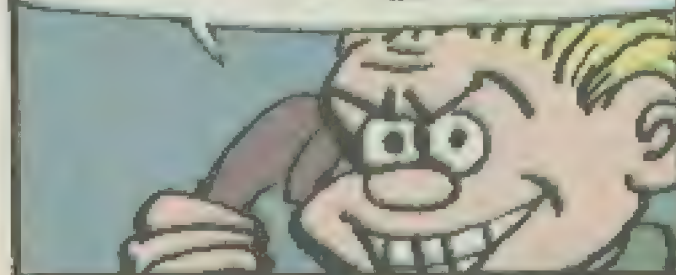
لكن نعمت لسه
صغيرة يا ماما ؟!



على راحتك يا خاتم .. بس لو كنت عاوزها
أنا ممكن أؤثر عليها ..



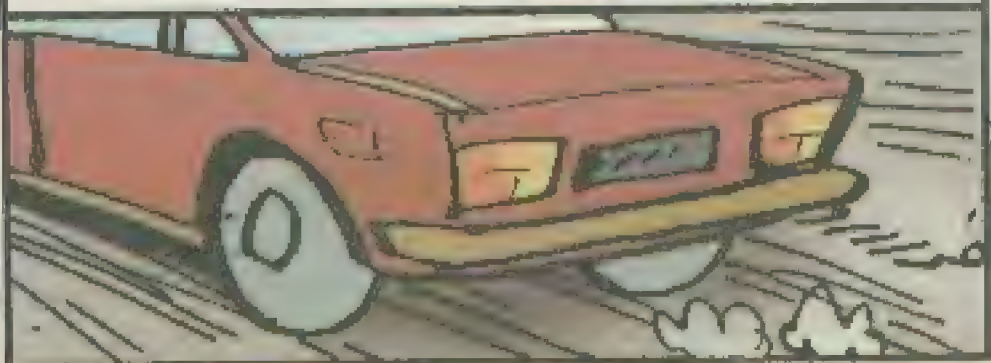
آلو .. مصباحي ؟ خير .. بقول
فيه بضاعة كويسة في الحجر
المحركي ؟ السعراية ؟ طب
طب .. تخليك عندك .. أنا جاي
حال ..



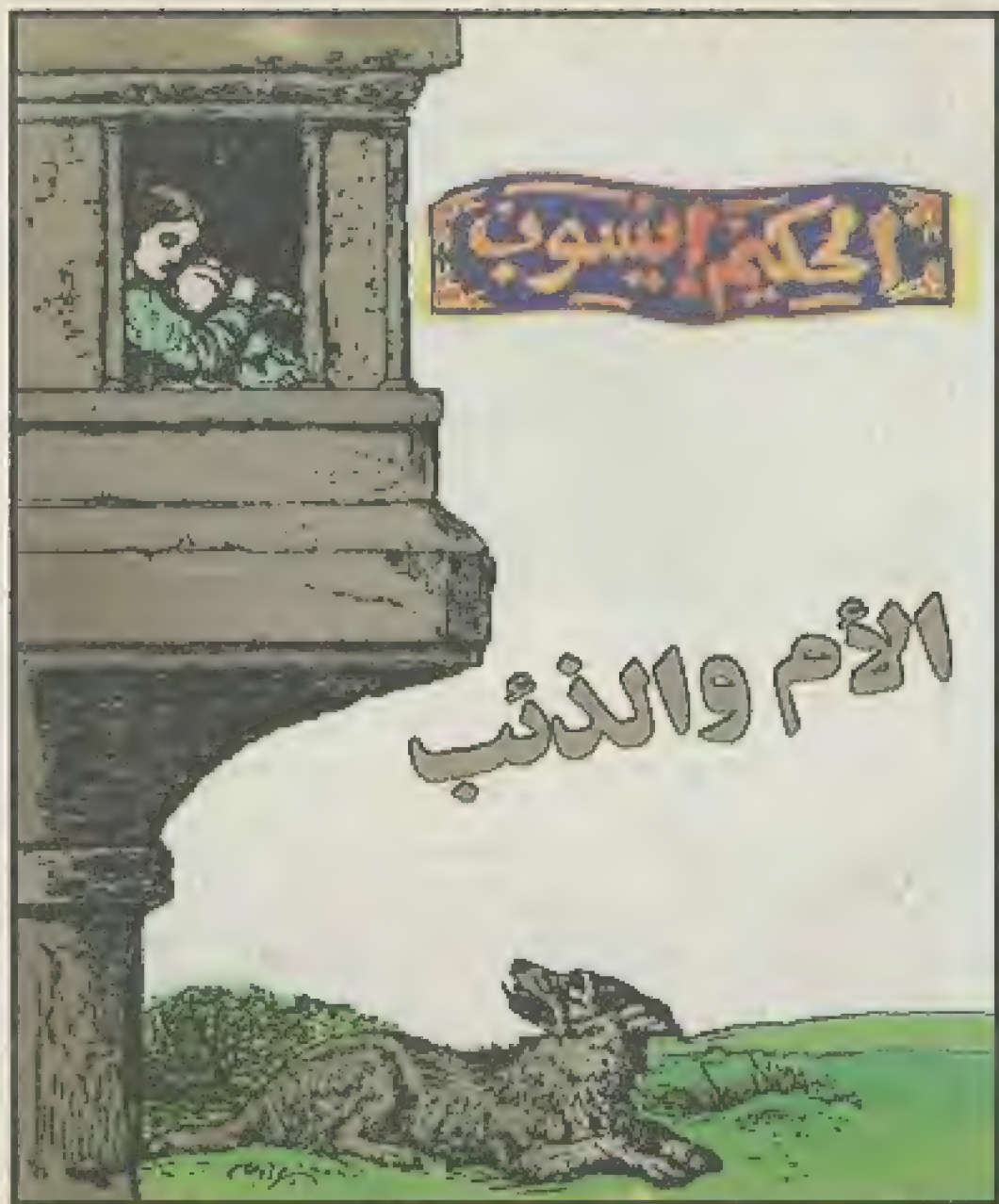
وهكذا استيقظت كل حواسها ثم الاقتصارية وعاد
إلى سيرته الأولى فوراً ..



وتوجهت حاتم للحصول على البضاعة ، وقد نسي
كل شيء وعن نعمت .. لكن .. هل يدوم هذا
النسيان ؟ الأعداد القارية تحمل الكثير من المفاجآت
التي تجمع بين " حاتم " و " نعمت " !!



عن
الكتاب



خرج ذئب جوعان في جولة صباحية بحثاً عن
طعام يسدّ به رمقه ...

وفي طريقه .. مرّ بباب كوخ في الغابة .. سمع
من خلاله أمّا تقول لطفلها : (اسكت ، وإلا ألقيت بك
من النافذة ليأكلك الذئب) .

فصدّق الذئب كلامها ، وجلس طوال النهار لدى
الباب ينتظر !

فلما أقبل المساء ، سمع نفس المرأة تنأغي طفلها
وتقول : إنك هادي الآن ، فإذا جاء الذئب قتلناه .
فلما سمع الذئب هذه الكلمات ، عاد إلى مأواه
فاغراً فاه من الجوع والبرد !

فلما وصل إلى مأواه ، سأله الذئبة صاحبتة:
لم عدت على غير عادتك ، متعباً بلا طعام ؟
فأجابها : أجل .. إنما كان ذلك لأني وثقت في
كلام امرأة !



عقدت نسرة وثعلبة أواصر صداقة متينة بينهما
وقررتا أن تعيشا متجاورتين ، فبنت عشها بين
أغصان شجرة عالية واتخذت الثعلبة وجارها في
شجيرات تحتها ، حيث وضعت جراءها . ولم يمض
عليهما وقت طويل ، حتى خرجت الثعلبة تبحث عن
غذاء ، وكانت النسرة كذلك تحتاج إلى غذاء
لصغارها ، فهوت على جرو من جراء الثعلبة
واختطفته ، وأكلته هي وفراخها . ولما عادت
الثعلبة ، وعرفت ما حدث لم تحزن لموت جروها ،
كما حزنت لعجزها عن الانتقام له ، وسرعان ما نزل
بالنسرة انتقام عادل ، فبينما هي تحوم حول مذبح
يذبح عنده بعض القرويين جدياً قريباً إذ اختطف
قطعة لحم وطار بها إلى عشها .

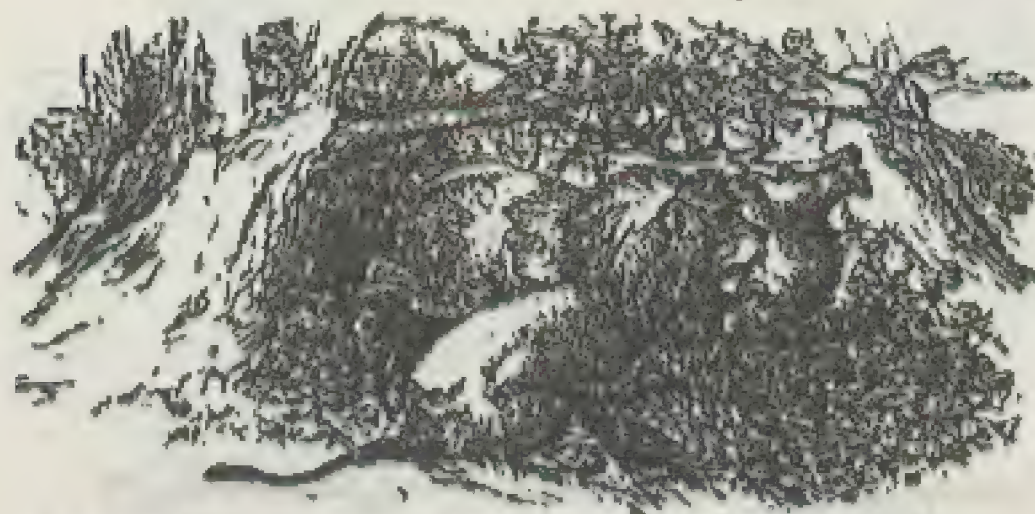
وكانت تحمل معها جمرًا متقدًا ، وسرعان ما أذكت
الريح النار ، وكانت فراخ النسرة عاجزة عن الحركة
لم يكتمل (ريشها) فاحترقت في العش ، ثم
سقطت في أسفل الشجرة ميتة فالتهمتها الثعلبة ،
على مرأى من النسرة .

الوعل والغدير

جاء وعل أجهده العطش إلى غدير ليشرب ، فرأى خياله في الماء ، فاعجب ايما إعجاب بطول قرنيه وتفرعهما ، ولكن ساءه أن سيقانه دقيقة ضعيفة ، وفيما كان يتأمل في نفسه كذلك ، إذ أقبل على الغدير



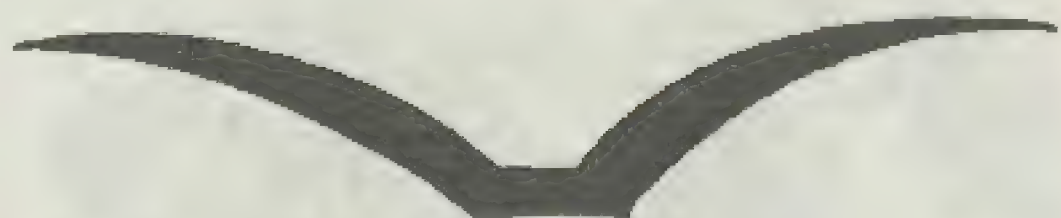
أسد ، وتحفز للوثوب عليه ، وأسرع الوعل بالفرار ،
 وجرى بأقصى سرعة ، حيث كانت الأرض سهلاً
 عارياً حتى أصبح على بعد من الأسد . وعندما دخل
 في الغابة ، علق قرناه في غصونها ، فأدركه الأسد
 من فوره ، وأمسك به ، فندم الوعل ولات ساعة مندم
 وقال :



واها لي ! كيف غششت نفسي : احتقرت هذه
 السيقان التي كادت تنجيني وفرحت بهذه القرون ،
 التي جرعتني غصن الموت .

هالة عبد الحميد حشيش - الملك فيصل - الجيزة

لدينا اثنين فقط !



هل تستطيع .. وبأبسط الخطوط أن تحول
هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ^{١٨} بعداً شيئاً
واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

أول أسير، أمام خزانة لصاحبة
العسقة ..



ولا
في
الأحلام

عدّ فلوسك قبل ما تمشي يا مئسي ..

أعدّ إيه يا صاير أفندي ..
مرّبي غير قابل للعدّ ..



الحمد لله على كل حال .. اليوم الوحيد الذي يقعد فيه على القهوة هو يوم إيمنه ..



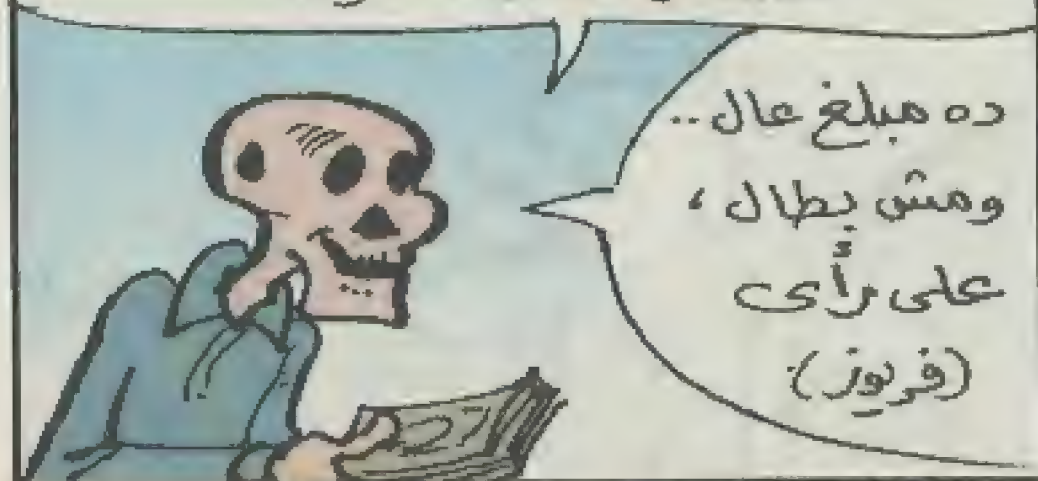
والجميل إن الفخفخة دى بقلوسى ..



راحت السكره ، وجاءت الفكرة ..
مائة وتسعة عشرة .. مائة وعشرون ..



خمسة وستون جنيهاً ديون .. يفصل ..
خمسة وخمسون .. رضا ..



كان أهم شيء لدى منسى .. هو توفير الصوت
الضروري لحياته .. وللايو جهر في ذلك الصدد
غير (العيشة) ..



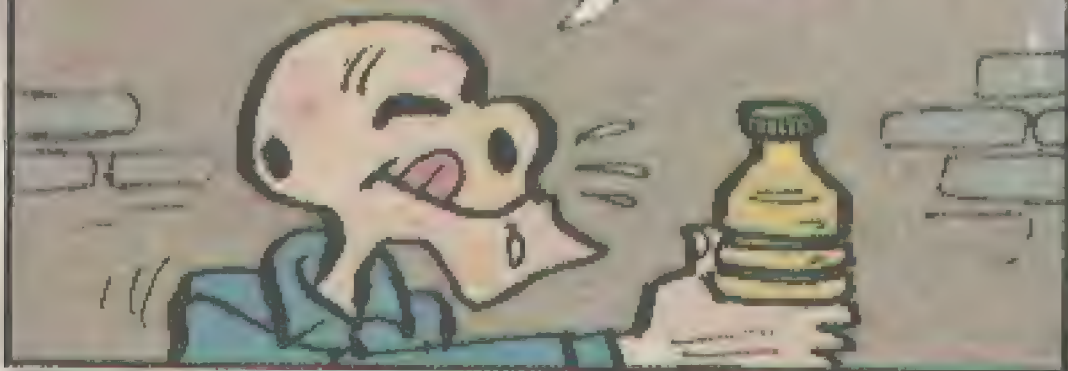
تأني خطوة .. تخزينه بعيداً عن النمل والذي منه ..



بعد كده .. نشتري فول الترميس معتمد من
في ذلك على كرم الست أم جابر جاريتنا ..



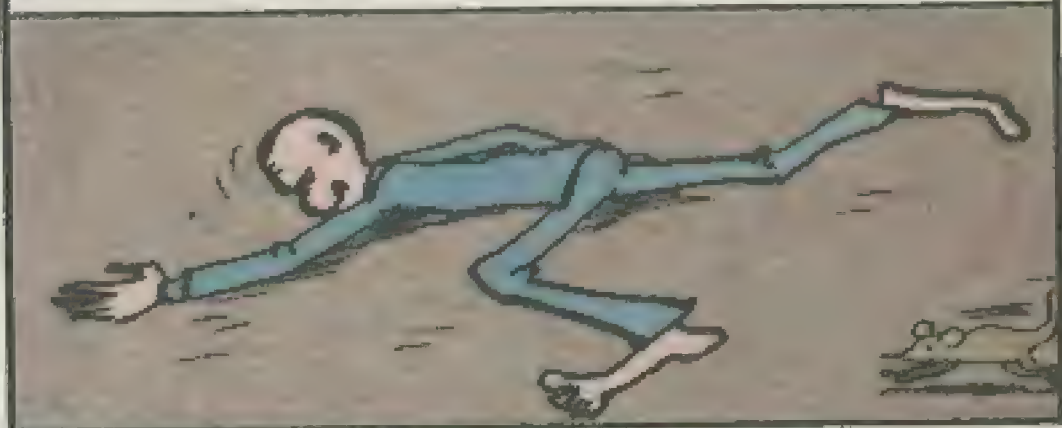
ناقص بقي قزازتين زيت من بتاع (التومين)
لزوم الفول والفلفل ... يا اااا ...
أنا ريتي جري ..



أما بخصوص الملاح والشطة .. فاعتقادي
في ذلك على (الصعلكة) على الجيران ..



وليدول مرة متدن من بعيد .. نيام المواطن يطحنون قمر
العين .. صراخ الباك .. طمشه على غدا وشهره كله ..



ونتيجة للحالة النفسية العالية التي أصابته ..
راحت الذهدم الوردية تتراقص أمامه في جنونه ..



و...
شوف يا عيسى.. اللي متأكد منه راح
ح او قر لينتلك أحسن أكل وأحسن شربة..



واستمر الحاحم..
يا ااه.. بوفيه فرح منسى
أفندي بيغفرك بألف ليلة وليلة..







منسى أفندى .. إخوانا جعانيين .. مقيش
عندك حاجة تاكل ؟



يا .. فيه عيش آهه متعلق على
الحائط ..



وده کيس مليان قووه .. بس يا خسارة ..
ناشف ..



وماله .. ناشف ناشف .. انا سنانا
تطحن انزلط .. بسم الله ..



وارتفعت أصوات الضروس التي تطلعه الفول بلا رحمة



إهه إهه .. راح
(تومين) لشهر كله ..





وهكذا .. عاد المواطن المطحون لممارسة طقوسه
الناطقة للحصول على قوته اليومية !

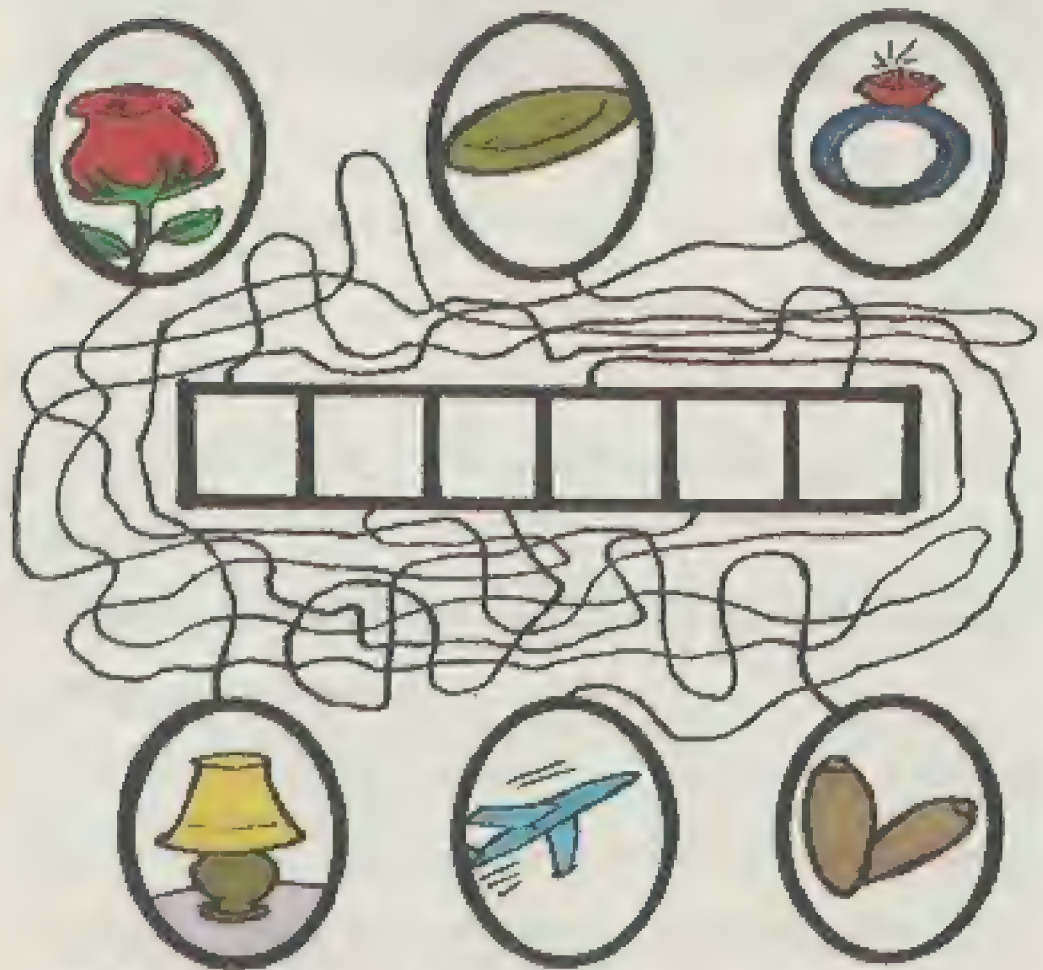


الوجه الآخر للعملة

الزواج : هو السجن الوحيد الذي
يسعى إليه السجنين بحماسة !



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية وتكتب
يساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض وهو اسم

الدرجة : 8



أشعر هذه الأيام بحب جارف لكل ما هو قديم ..
الشوارع القديمة ، .. المساجد الأثرية ، الوكالات ..
المدارس القديمة .. حتى إن (جمعه) و (الشربيني)
يتهماني بالجنون والخبل !!

أما أنا فأرى أنه شيء طبيعي أن أحب آثار
أجدادي ..

فمن منكم لم يذهب إلى منطقة الحسين ،
والغورية ، والصاغة ؟

إن هذه المناطق الجميلة ، زاخرة بآثار الممالك
العظيمة من مدارس قديمة كمدرسة السلطان
قلاوون ومساجد ضخمة كمسجد السلطان الغوري ..

حكام مصر منذ العام 648 هـ وحتى 922 هـ

وبيوت قديمة كبيت (زينب خاتون) وبيت
(السحيمي) ...

كل هذه الكنوز لم أكن أشعر بها ، حتى قرأت
عنها ، ووجدت أنها أعظم وأجمل من مبانى هذه
الأيام بكثير ...

إنها تنقل إليك الشعور بالراحة والأمان ، برغم
مضى مئات الأعوام على بنائها ، وكم من مرات زرت
بيت زينب خاتون - وهى ابنة السلطان الناصر
محمد - واستمتعت بالجو الإسلامى البديع ،
وتمنيت أن أستقل آلة الزمن لتعود بى إلى هذه
العصور الجميلة ...

وبدأت أصطحب جمعه والشربينى معى فى هذه
الجولات الأثرية ، وهما يكادان ينفجران غيظًا
وكمدًا ...

حاولت كثيرًا أن أشرح لهما مواطن الجمال فى
هذه الآثار الجميلة ، لكن لم يكن يهتمها سوى
مواطن الجمال فى طبق (كوارج) من مطعم

(العهد الجديد) أو إصبع كفته من عند الحاتى !
كان شعورهما بالفن يتركز فى فن الرقص
الشرقى فقط ...

وفى يوم ، خرجنا متجهين إلى المتحف الإسلامى ،
وهما يحاولان إثنائى عن ذلك والتوجه إلى السينما
لمشاهدة فيلم (حمار فى الغابة) .



قلت للشربيني :

- حمار إيه يا شربيني .. تعال شوف التحف
اللى تطير العقل .. طب ده فيه كرسى من النحاس
من عصر الملك محمد بن قلاوون و ...

قاطعتنى غاضبًا :

- قلاوون إيه يا مجنون ؛ تعال نروح النادى
ونشوف البنات اللى زى القمر !
وأيدّه جمعة :

- أيوه .. خصوصًا إن فيه بنت معجبة بى
وممكن يجى منها ..

صرخت بلهجة حازمة :

- قلت لأ .. ح نروح المتحف يعنى ح نروح المتحف !

فى الصالة الأولى ، رأينا أبوابًا خشبية عظيمة ،
يرجع معظمها إلى العصر الفاطمى .. ولا أحدثكم -
يا أصدقائى - عن القيم الفنية العالية لكل قطعة
منها .. فالزخارف دقيقة إلى حد الإعجاز ، والرسوم
بديعة إلى حد الإبهار .

- أعجببنى باب (وكالة) عظيم الحجم ، قدرت

حوله أتأمله بكل جوارحي ، واشتري إلى جزء صغير
يحمل بعض الرسوم لغزلان تركض في الصحراء ،
وسألت الشربيني :

.. عمرك شفت حاجة زي دي " .. حدّ يقدر يعمل
الشغل ده دلوقت ؟

لم يرد الشربيني ..

نظرت نحوه لأنهره ، لكنه لم يكن موجوداً ...
لا هو ولا جمعه ..

اكتشفت أنى أقف وحيداً فريداً ... خرجت من
القاعة بسرعة ، وبحثت عنهما حتى وجدتهما !!
كانا يقفان كأنهما مسماران مثبتان في الأرض ،
وأمامهما ثلاث فتيات (خواجهات) في مثل عمرنا
تقريباً ..

والشربيني يتصرف بغبائه المعهود فيصفر لهم
صفارة طويلة سمجة تذكرني بصفارة الإنذار ..
والفتيات يظهرن القرف والاشمئزاز ..

للمراسلة : رامى أنطون الجمال - 12 سنة - أرض الجولف ش

أسماء قهسى 4 هـ .

أما جمعه ، فكان يمد عنقه ، ويفتح فاه ، وعيناه
مثبتتان على إحداهن ..

وبيني وبينكم .. كانت البنات في قمة الجمال ،
حتى إننى اندمجت معهما فى (البهلة) ..

تجراً الشربينى وتحدث مع إحداهن :

- جود مورننج .. أيم أجيشان .. أند يو ؟

لم ترد الفتاة ، بل أشارت بيدها إلى أحد رجال
(الأمن) ، فاتجه نحونا مباشرة !!

لم يشعر الشربينى ولا جمعه بالخطر لأنهما كانا
مدمجين تماماً فى محاولات التعرف بالبنات ..

لم أكن أتخيل أبداً أن يحاول جمعه تقبيل يد
إحداهن بينما هى تجذب يدها من يده بإصرار ..

رأى رجل الأمن هذا المشهد ، فأمسك بتلابيب
جمعه والشربينى !!

أجفل الصديقان وحاولا استعطاف الرجل .. لكن

ه يمين !

كأننا (صيدة) لزملائه ..
عرضوا علينا فى البداية أن يقتادونا إلى قسم
الشرطة .. فلما لم نبد حماساً ، اكتفوا هم (بالترحيب)
بنا !!

خرجنا من المتحف زاحفين على أربع ..
وقال الشربيني وهو يضغط على أسنانه :
- أدي اللى أخذناه من المتاحف يا حامى حمى
الفن والآثار ..

رددت عليه ، وقد خرجت كلماتى بصعوبة :
- هو اللى كنتم بتعملوه ده فن يا أساتذة منكم
لله !



ترتيب

ا

ب

ج

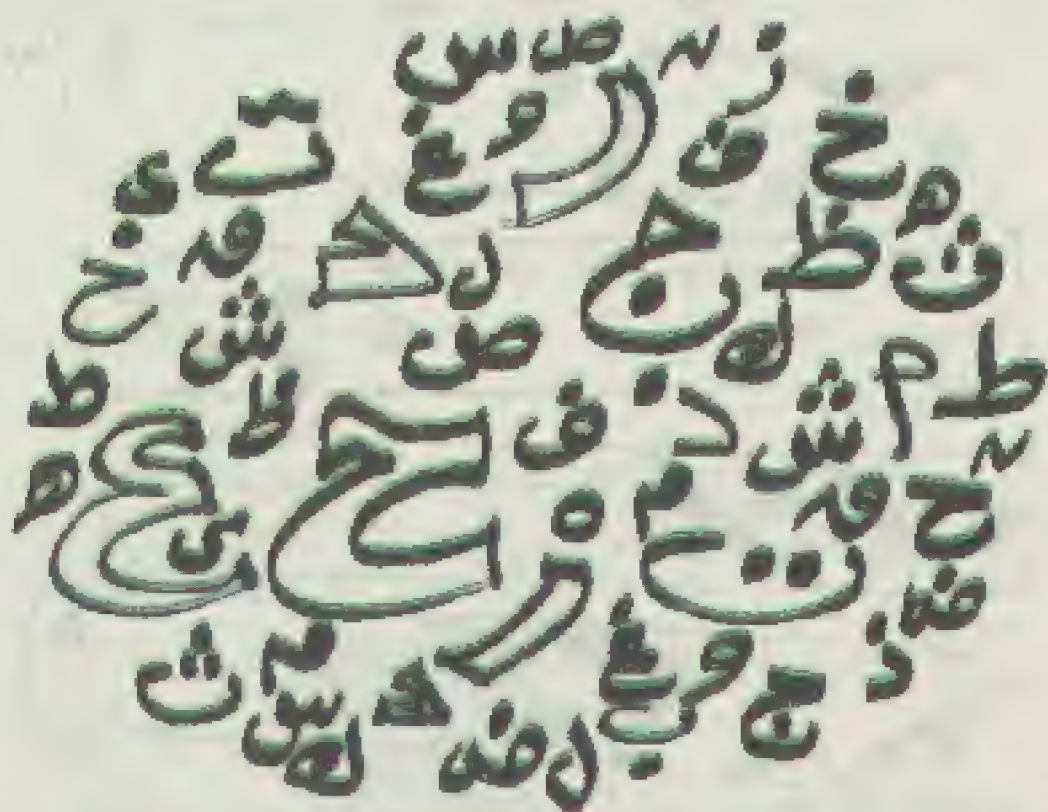
د

هـ

هل تستطيع أن تكتب هذه المستطيلات بحيث تقرأ الكلمة المكتوبة ؟

الدرجة : 10

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رقبها

لتصل إلى الكلمة الضائعة .. وهي اسم مطرب شاب .

الدرجة 8

ماذا يقول ؟

ooooo

ن ر ز ع ف ع ز س
ي ز ع ف ع ز ي
ح ر ز ع ت ع ز ه
ل ز ح ع م ز ر ه



لكي تعرف الجملة التي يفكر فيها المواطن الطحون اشطب من

جملة الحروف ر . ز . ع

الدرجة ، 8

161

[م ١١ - فلاش عدد (٥٩) سر البنت الجميلة]

مغامرات علام!



للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل
إلى رسم مفهوم ؟

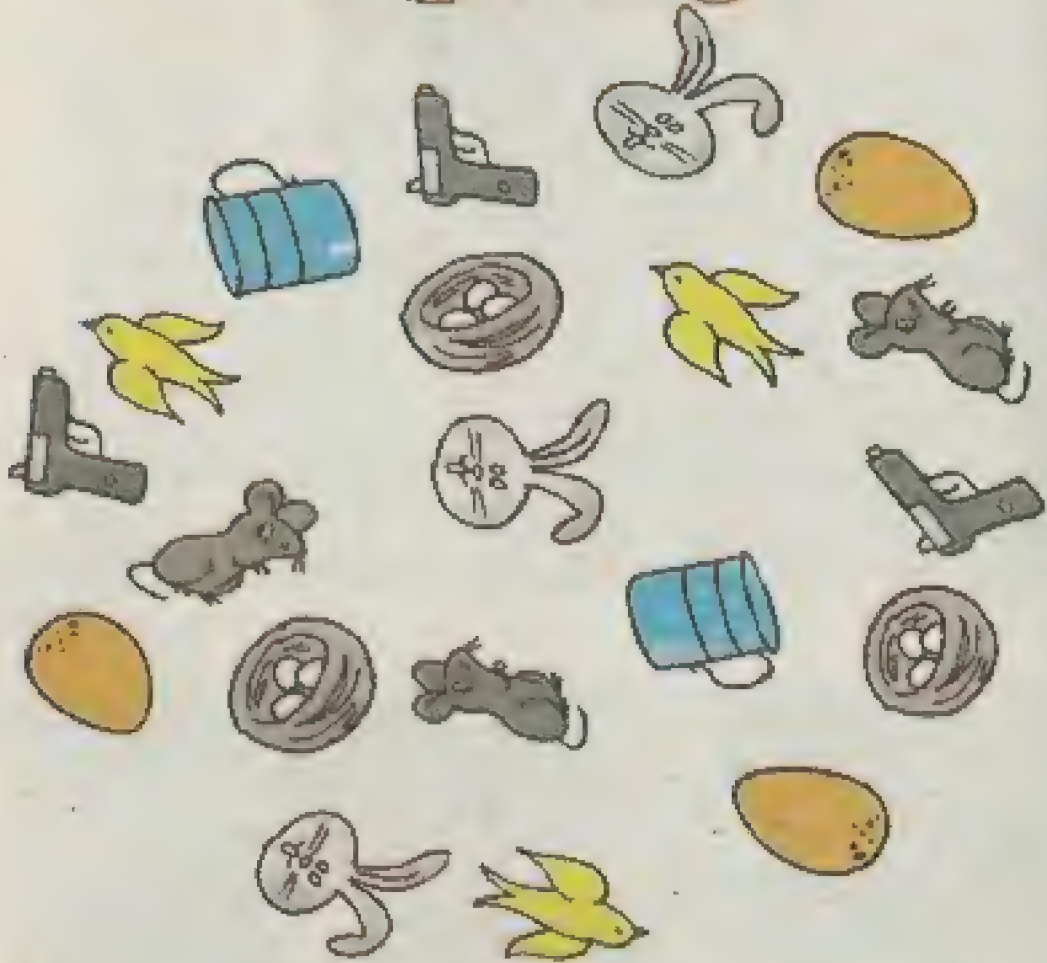
الدرجة 19



للتفاسيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

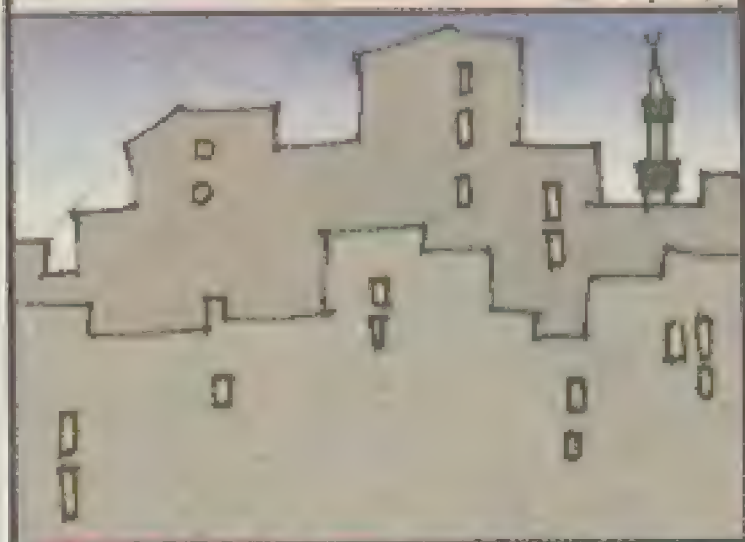
الدرجة : 10

ثلاث مرات



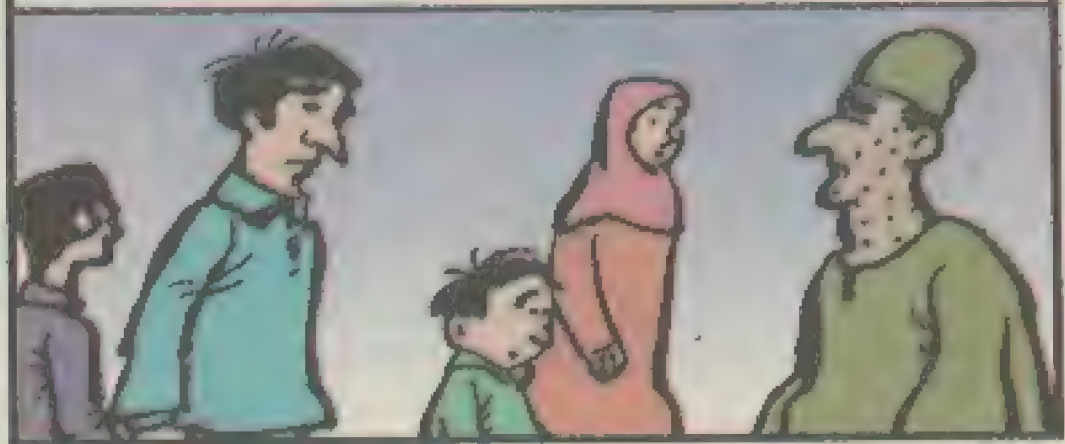
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة : 5

مدينة القاهرة المزدحمة .. العامرة
بالبشر ..



سُرَّ
الْبَدَنُ
الْجَمِيلَةُ

على اختلاف أتكلام وألوانهم وطباعهم ..
استطاعت أن تحتويهم .. وأن تسع أحلامهم
الكثيرة ..



يأتي الليل .. فيعم السكون .. وتتحلّى المنازل
بسكانها .. رجالات ، ونساءً ومغاراً ..



في أحد هذه المنازل .. تسكن فتاة صغيرة .. جميلة ..
قد تكون أجمل البنات ..



إن شيريه آية من آيات الله - سبحانه - أُنِع
 في خلقها .. وأحسن صورتها .. وخلقها، إلى أبدى ..



يا شيرين .. شيرين .. قومي جَهّزي
 السَّفَرَةَ ..



لأن مشيرين فناة مطيعة .. فرى لا ترفضن لأمرها
هلينا ..



إيه رأيك يا ماما في السلطنة التي عملتها ؟

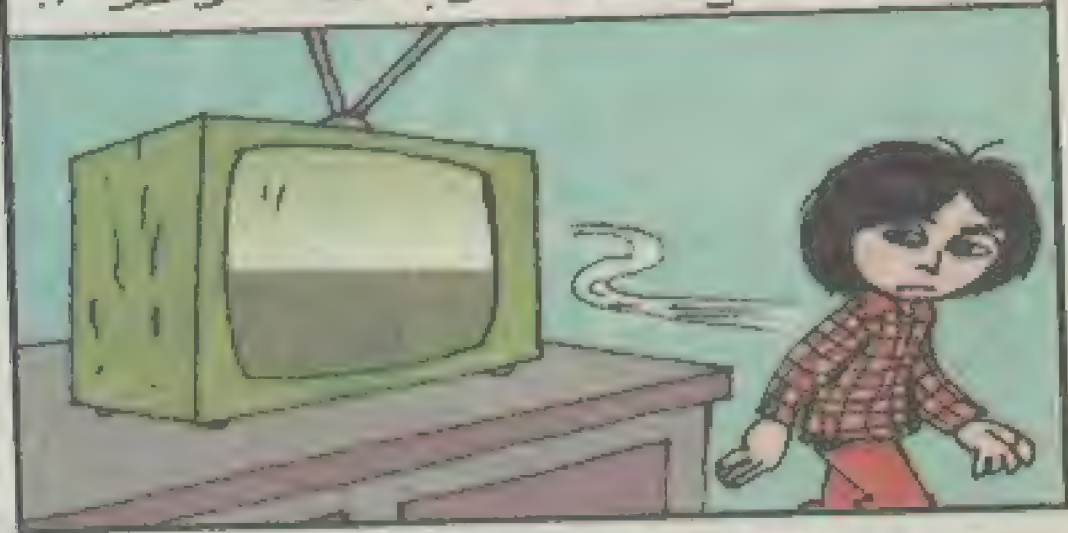
تسلم إيديكي يا حبيبتي ..
انت وضعت فيها سكر ؟



يعمل لغيره .. تقوم شيرين بمساعدة أمها من تقاعد نفسها ..



ولم تكن (شيرين) تستعرب عاطفة نحو هذا ..



اية محمود شاكر - جرجا - سوحاج - 16 ش غلبه بن نافع - الحوزة -

الدور الثالث | المراسلة الفنية فقط)

فالكتاب لأن مصدرها الحقيقي لتغذية مهيلتها
الثقافية الواسعة ..



لذا .. فام يأت من الغرب أن تشعراية فتاة
بأنها (لاشيء) أمام مشيرين !

بتحبي الشبح الحديث وللا العمودي ؟





أما بالنسبة لبقية الدُّبَّال .. فكانت لذهمةً أُخرى!

حَتَّى بِنْتِ يا وادِ يا مِيدُو ..



شَرِين هِي الوحيدة اللى مقدرش
أَكْشَرُ فِي وشها ..



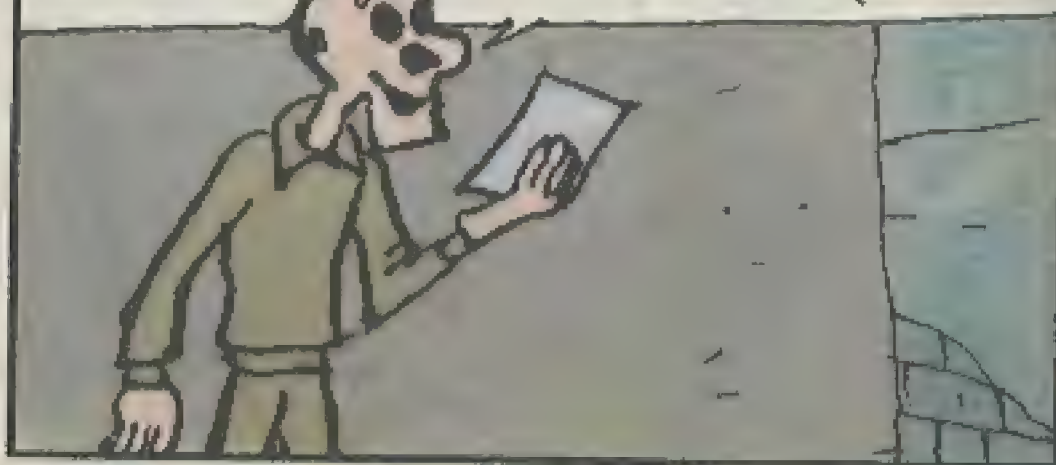


للرأسلة : حسام الدين على عبد الرحمن - 14 سنة - العنوان : 15 ش على
إبراهيم رامت خلف مستشفى هليوبولس - الدور السادس - مصر الجديدة - القاهرة .

تعرف يا واد يا فرغل .. أنا اللي ح افوز
بالبنت دى .. وبذراعى ..



آآآ .. حاجة جديدة .. تنضم
لقاعة المختوعات عني ..



أما رد الفعل المتوقع .. فلان في هذه الغرفة .. غرفة
"نعمت" ..

طلعت لي منق دي ..
يظهر الأيام الجاية
ح تكون صعبة ..



ولان لسوزي رد فعل مختلف ..

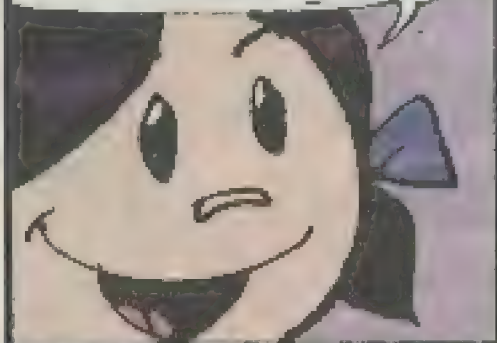
أهلاً بيكي يا سيري في وسطنا .. جدد
أنا مبسوطة .. وحاسّة إننا ح تكون أصحاب ..



تفكرى ياسوزى
الأبطال حريصون على
زيك ؟



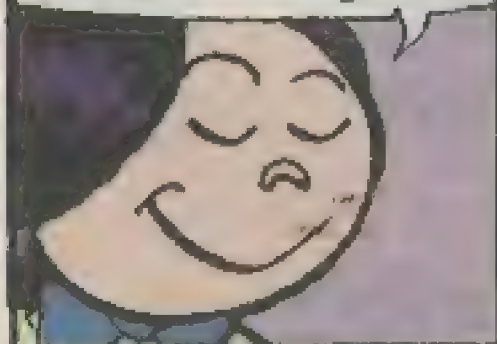
طبعاً ياسيرى .. كلنا
فرحانين إن بنت جميلة
وأخلاقها عالية تنضم
إلىنا ..



أولاً يجب إنك تعرفى
ياسوزى إنى بحبكم كلكم ..
كل واحد منهما كانت
عيوبه أنا بأحبه ..



شعور رقيق ياسيرى
يدل على إن الكلام الذى
قرأناه عندك أقل من
الحقيقة ..



ولم تكن شيرين تظن أن المقاعب ستكون بهذه السرعة ..

شيرين .. أعرفك بنفسى .. سرور .. ياترى
تقبلى منى الورد دى عربون لحيى ؟



ما بلاش حكاية
أخوتك دى ..



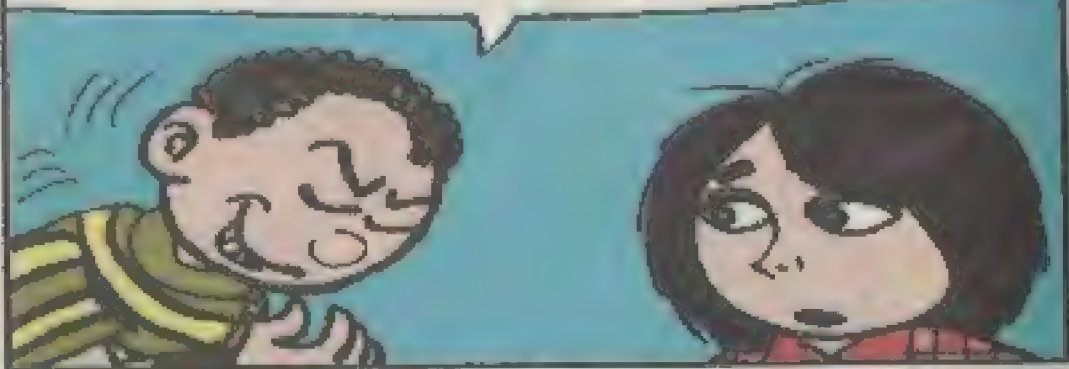
ميرسى ياسرور ..
أنا مكان بحبك زى
أخويا ..



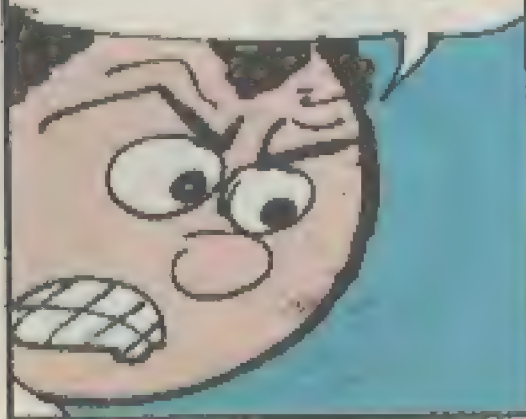
وفي وقت آخر ..

أنا تو تو عضلات ..

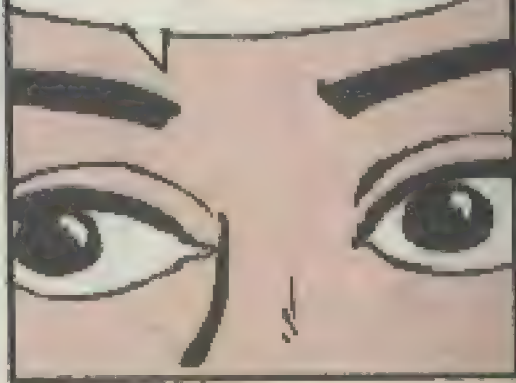
عضلات كلها في خدمتك .. اعتبرني
البودي جارد الخاص بك ..



لأ .. ح احميك
بالقوة !!



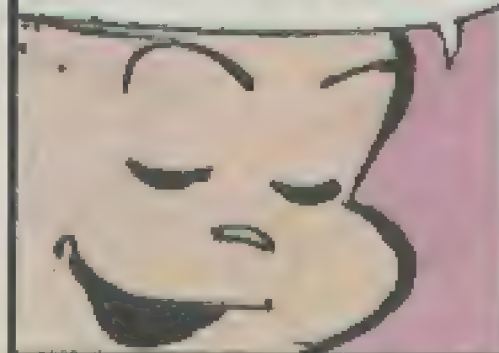
شكرًا يا تو تو ..
أنا مش محتاجة
حماية !



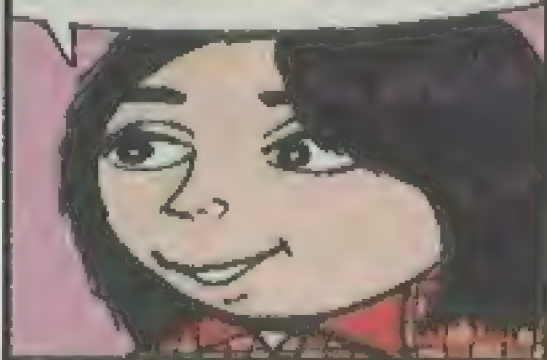
أما سيد .. آسف جدًا يا شيري ..
الأيصال متعبين .. و مختلفين .. ومتوقع
إنهم يضايقوك ..



على العموم لو حدّ
ضايقك .. أنا تحت
أمرك ..



أبدًا يا سيدو .. لأف
عارفاهم من زمان
واحد .. واحد ..

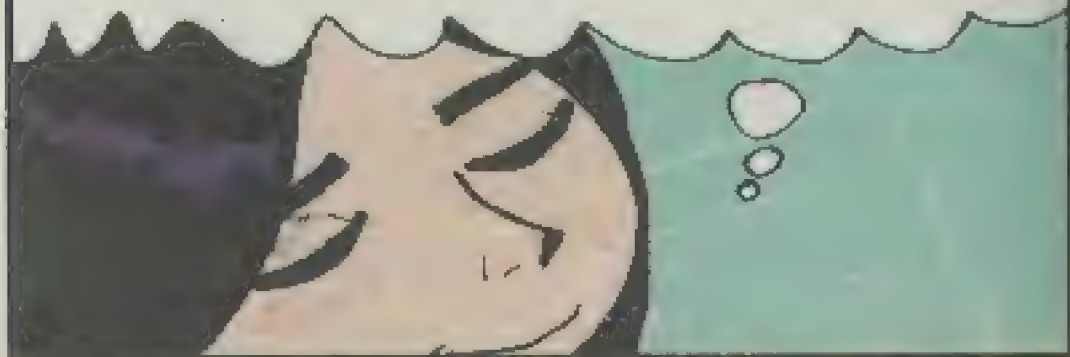


وبعد يوم مما قل .. اختلفت مشيرتي بنفسها ..

ياتري مغامراتي ح تكون مع مين من
الذبطال دول ؟ ودوري فيها ح يكون
ايه ؟!



ويمكن أكون لوحدي في المغامرات .. لأن عندي
هدف واحد .. وأعتقد إن محدش يقدر
يساعدني فيه .. لأنه صعب .. وشبه مستحيل.



ح اقول لكم على الهداف ده .. لكن بشرط
انكم توعدوني انه يظل سرًا بيني وبينكم ..



والأفضل إني ما أقولش هدف في ده . بحجّر
الطلاب .. لكن أحاول أتقّزه فورًا ..





خطوة عزيزة .. أنا في الحقيقة مش
مهذوق نفسي ..

لأهذوق ..



يا خير .. اتفضلي
طبعاً يا آتست
سكين .. أهلاً
وسهلاً ..



يا ترى ح تفضل
موقفني ع لباب كره؟

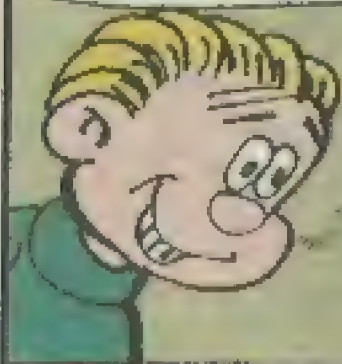


عامل إيه في المذاكرة يا حاتم ؟

نعم ؟



أبدًا .. بس في
الحقيقة مش
متوقعه ..



إيه ؟ السؤال
فاجأك ؟



في هذه الدُتار..

حاتم وحشني .. أمّا

أروح أزوره وأدردش معاه شويّة ..

ooo.



أُكيد ح تبقي مفاجأة سارة له ..

ooo.

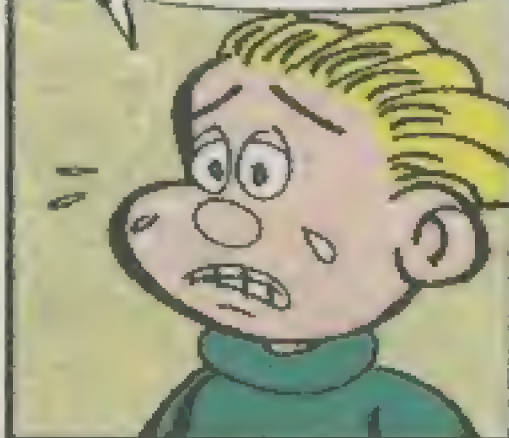




طوب عن اذتك بقي
عشان ادخل ..



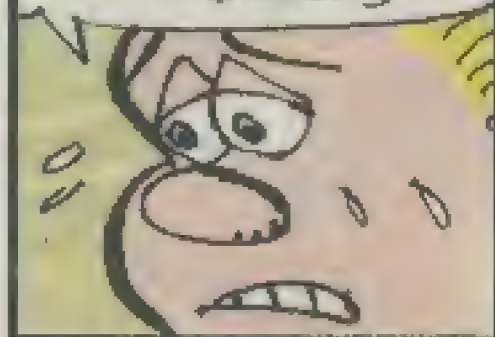
لا انا ابرأ ..
وح اضرب له ؟



وبعدن بقي .. خمسون
أهلاً وسهلاً ؟ يا أخي
كتر السلام بقلاً لمعرفة ..



آه طبعاً .. افضلي
افضلي .. أهلاً
وسهلاً .. أهلاً
وسهلاً ..



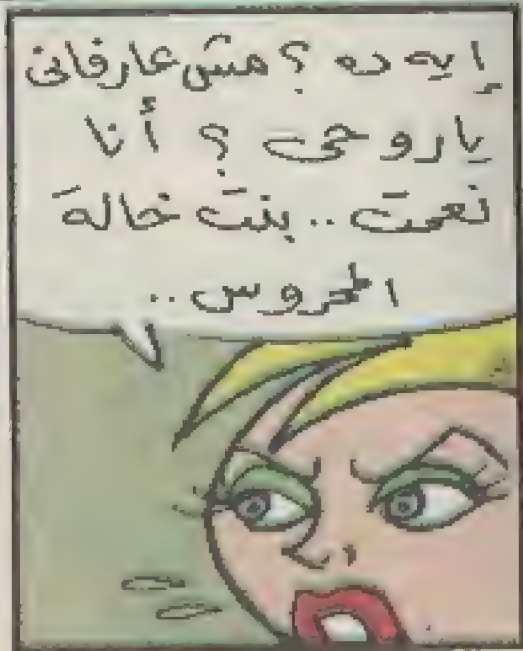
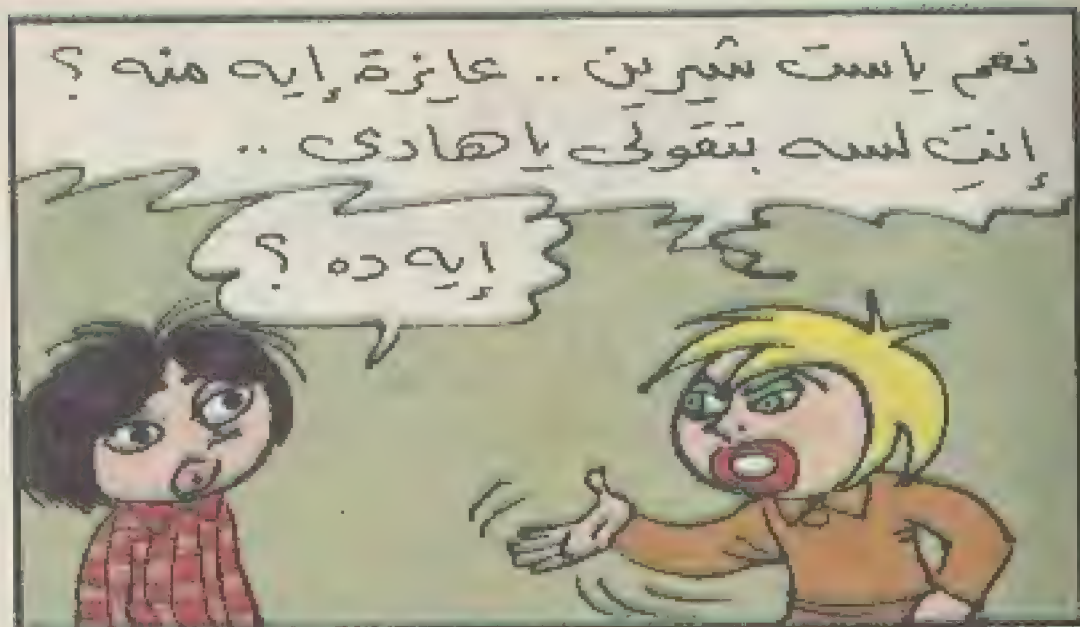


نعم نعم ؟ شيرين ؟ وبتعمل ايه
الست شيرين عندك ياسى حاتم ؟



أبدًا والله .. دى لسه جاية قبالة
بدقا ئوق ..





يوميات عزوج مثالي



انطلقت صيحة عظيمة ، اخترقت أذان العشرات من
البشر داخل الأتوبيس المزدحم ، إثر (فرملة) قوية من
السائق الجاهل ..

كان مصدر الصيحة امرأة مسكينة ، سقط العبد لله
فوقها وكاد (يبططها) ...

تعاون ستة من الرجال الأشداء لمساعدتي على النهوض ..
فقدوا ..

ولم ينجح في تلك المهمة غير (القلم) الذي صفع ظهري ،
وصوت صاحبه :

- قوم من فوق الست يا قليل الأدب !

نهضت في عَشر ثانية ، خوفاً من التهمة التي كادت
تلتصق بي ، وأنا البريء والله يعلم ..

دخلت المنزل بمفتاحي ، وأنا أكاد أسقط من التعب
والإجهاد ..

وانجَعت نحو عرفة النوم مباشرة ، لأجد

زوجتى تضع سماعة الهاتف فى سرعة وتنظر إلى
باستغراب :

- إنت جيت يا حبيبى ؟

وجدتنى - كأى زوج شرقى - أسألها :

- كنت بتكلمى مين ؟

تلعثمت :

- ده ده ده .. دى دى دى .. دى (سونيا)

صاحبتى .

- مين سونيا دى ؟

- واحدة اتعرفت عليها من يومين .. ومرة

الموقف ..



فى يوم آخر قررت - وأنا فى عملى - أن أسافر
بورسعيد لزيارة عمى .. حيث إن صديقى (برعى)
كان متجهاً إلى هناك بسيارته ..

واتصلت بالبيت مرات ومرات ، لكن الهاتف كان
مشغولاً (عرض مستمر) !

استمرت الاتصالات ساعات طويلة ، ولا يزال
الخط مشغولاً !

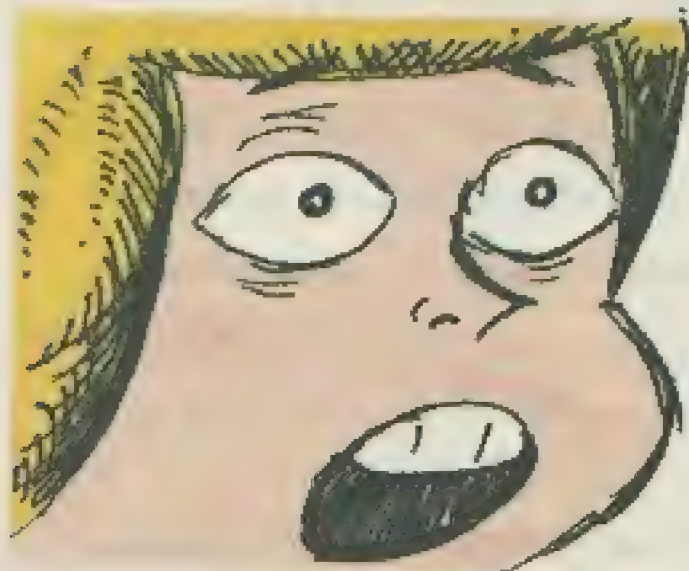
لعب الفار فى (عبنى) ..
وبأسرع من البرق كنت أفتح الباب بهدوء ،
وأدخل متلصصاً ..

تناهى إلى سمعى صوت ضحكاتها ... ولم أتبين
شيئاً من حديثها .. لأنها كانت تقريباً تهمس به ..
اقتربت أكثر وأكثر من غرفة النوم ، ووضعت
أذنى على الباب .. فسمعتها تهمس :
- لا لا لا .. مش كده ..

جن جنونى ..

- وضربت الباب بقبضتى حتى كاد أن يتحطه

وفي لحظة .. كانت قد وضعت سماعة الهاتف
ونظرت إلى في رعب !



صرخت :

- كنتي بتتكلمي مع مين يا هانم ؟
- ده ده ده .. دى دى دى .. دودودو .. شعرت
بالام حادة فى صدرى .. ويبدو أن الأزمة قد
عاودتنى ، لكنى لم أهدأ .
- مين .. مين ؟
- دى ماما يا خوليو ..
- نعم ؟! إنتِ فاكرانى إيه ؟ كيس جوافة ؟!
- طططب .. ممكن تتصل بها وتتاكد ..

أتصل بها ؟ وكمان متفقة معاها تداري عليكى ؟

- خوليو .. إنت بتشك فى ؟

- باشك ؟! أنا متأكد يا هانم ..

- متأكد من إيه إن شاء الله ؟

- متأكد إنك إنسانة خائنة ..

- أنا مش ممكن أقعدك دقيقة واحدة فى البيت

بعد ماسمعت الكلام ده ..

- مع السلامة .. الباب يفوت جمل !

* * *

قضيت أياماً سوداء وحدى .. رأيت فيلمًا

سينمائيًا يصور حياتى معها ، منذ ذلك اليوم الذى

أصبت فيه فى عقلى ، وتصورت أنى أحبها ، ولا

أستطيع العيش بدونها ..

ورأيتنى عريسًا نحيفًا خجولاً لا يملك من حطام

الدنيا شيئًا ..

وقد استغل والدها ذلك ، وتلاعب بأعصابى كما

يفعل القط بالفأر .

ورأتني أتحمّل كل ذلك من أجلها .. رأيت أمها
وهي تسمم بدني بتعليقاتها العدائية على العبد لله ..
وشاهدت سنوات .. أو شهوراً .. أو أيام زواجي
الأولى ، وهي ما زالت قطعة وديعة لا تعرف كلمة (لا) ..
وليس لها هدف سوى إرضائي ..

وتأملت صورتي وأنا أتعامل معها كالأسد
الهصور .. ولا أسمح لها بمعارضتي بأية وسيلة ..
وكثيراً ما كنت أضربها ، ولا أرى منها اعتراضاً ..
اللهم إلا بكاءً صامتاً لا يجرؤ على الاعتراض أو
القصاص ..

ثم رأيتها مرة تحمل حقيبة ملابسها وتلجأ إلى
بيت أبيها بعد أن ضربتها علقة ساخنة ..

ثم بدا لي ذلك المشهد الذي يصورني جالساً
وسط ستة أشقاء لها ، يفعلون بي ما لا يتصوره
عقل ، من تهديد ، ووعيد ، وسب ، وإهانة ،

حتى أقسمت لهم إن يدي (مش ح تتمدّ عليها) بعد
الآن مطلقاً ..

ورأيتهما تهدر كرامتي أمامهم وهي تقول :

- مش عايزاه .. كرهته خلاص ..

ثم رأيتهما وأنا أنحنى على يديها أقبلهما ،
وأبلىهما بدموعي وأنا أرجوها أن تعود إلى بيتها
التي هي زينته ..

ثم عادت ...

عادت إنسانة أخرى ، لا تمتّ للأولى بصلة ...
عادت وهي (رجل البيت) بمعنى الكلمة ... صارت
لا توافقني على شيء .. ولو لمحت مني إدنى
إعتراض ، تهددني بترك البيت واللجوء إلى
أشقائها ..

فأنكمش في مكاني ، وأحايلها حتى ترضى عني -
وهي المخطئة ...

ورأيت نفسي وشخصيتي معها تصغر ..
وتصغر .. وتصغر ... وحجمي يكبر .. ويكبر ..
ويكبر ..

وبدأت أكتب يومياتي (لأنفس) عن القهر الذي
صرت فيه ..

هل كانت تخدعني طيلة السنوات الماضية ؟
وأنا الذي كنت أقبل منها ما أقبله .. لثقتي
المطلقة في سلوكها وأخلاقها !!



إنى أذكر ذلك اليوم الذى رأيتها فيه ، قدسَ لى
شيئاً فى كوب العصير .. وكيف أوهمتها أنى قد
شربته ، ثم تظاهرت بالنوم .. لكن الغريبة أنها لم
تفعل شيئاً مريباً فى أثناء نومي المزعوم !

ذات مساء .. سمعت طرقات عنيفة على الباب ..
خشيت أن تكون الشرطة .. برغم أنى لم أقفل شيئاً
مخالفاً للقانون ..
لكنه كان (حسنين) شقيقها ..



دون أن أنطق كلمة (أهلاً و ..) أمسك حسنين
بتلابيبى ورفعنى حتى لامس رأسى الحائط .
وحسنين بالمناسبة بطل الجمهورية فى حمل
الأثقال ثم صاح فى وحشية :

- إنت بتتقول إيه على أختى ياواد ؟
كان لابد من ملاطفته وإلا تحول الأمر إلى كارثة .
- أبداً يا حسنين .. أختك زى الفل .. بس هى ..
- بس إيه ياوله ؟

ثم تركنى فجأة ... فسقطت على الأرض محدثاً
دويًا قريباً من دوى زلزال أكتوبر 1992 الشهير ..
وكانت (المفاجأة) أن نادى على أخته ، فدخلت
حاملة حقيبتها ، ناظرة إلى فى شماعة ..

ثم نادى حسنين على شخص آخر :
وانت يا دكتور (سمعه) اتفضل ..
دخل د . سمعه .. شقيقى ..
كان الأمر غامضاً جداً ، فلم أفهم شيئاً مطلقاً .

جلس الدكتور سمعه بهدوئه المستقر وأشعل

غليونه في منتهى البطء ..

كدت أجن ، فصحت فيه :

- دكتور سمعه .. فهمنى إيه الموضوع بالضبط ؟

أخَذَ د . سمعه نَفْسًا عميقًا من غليونه ، ثم نفث

دخانَه بهدوء واطمئنان ، وأنا أعلى من الغيظ ، ثم

قال :

- الحكاية يا خوليو يا خويا إن مراتك دى ست

محقرمة ، وبتحبك وتقدرك ..



- إنت فاهم بتقول إيه ؟
 - أيوه يا سيدى .. مراتك طول الوقت ده كانت
 بتكلمنى .. أنا أخوك سمعه ...
 - يعنى إنت اللى ؟
 - اللى إيه يا بنى آدم .. أنا مش ممكن أخونك
 ولا أشجع مراتك على خيانتك ..
 - أمال إيه ياسى سمعه :
 - دكتور سمعه من فضلك .. إنت عارف إنى
 متخصص فى العقاقير الطبية ..
 - طبعا عارف .. مش أخويا ؟
 - كويس .. الحكاية إن مراتك مكسوفة من شكلك ..
 ووزنك اللى داخل على 150 كيلو .. فطلبت منى
 أحضرك عقار يهبط بوزنك للحد الطبيعى دون
 آثار جانبية ..
 وطبعاً هى عارفة (نشوفية) دماغ حضرتك وإنتك
 مستحيل توافق على تناول الدواء ..
 - وبعدين ..
 - سالتنى إزاي تعطيك الدواء بدون ما تشعر ..

وطلبت منى إن الدواء يكون فى صورة مسحوق
مالوش طعم ولا رائحة بحيث تضعه لك فى العصير
مثلاً ..

- يا سلام .. ومطلوب منى أصدق الحكاية
العجيبة دى ؟

- خوليو ... جرى لك إيه ؟ ده أنا أخوك .. أنا سمعه ..

- يعنى ... قصدك إنها مظلومة ؟

- طبعاً يا خوليو .. مراتك أنظف من الصينى

بعد غسيلاه ..

و ...

وعادت زوجتى ..

عادت إلى البيت .. وعادت كما كانت .. بل أبشع ..

عادت لتنتقم منى لشكى فيها ، ولتجبرنى أن أتجرع

الدواء .. فى كل وجبة .. ومع كل مشروب .

لقد أصبحت فى وزن الناموسة ..

أنا أشعر بالغثيان ...

أوووه ..

خوليو



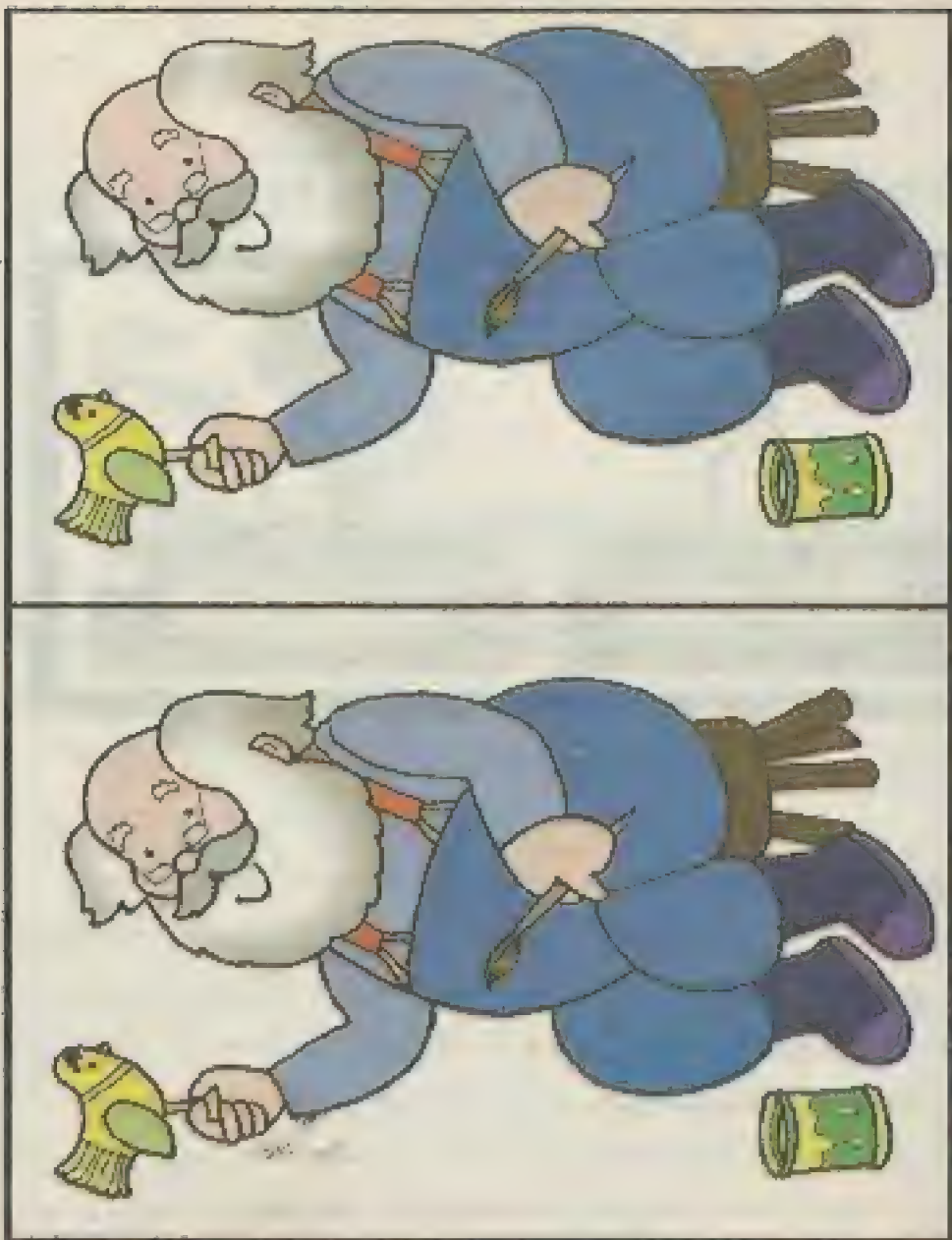
العناصر المستقلة تختلف عن العناصر المألوفة وانما هي :

الدرجة : 8

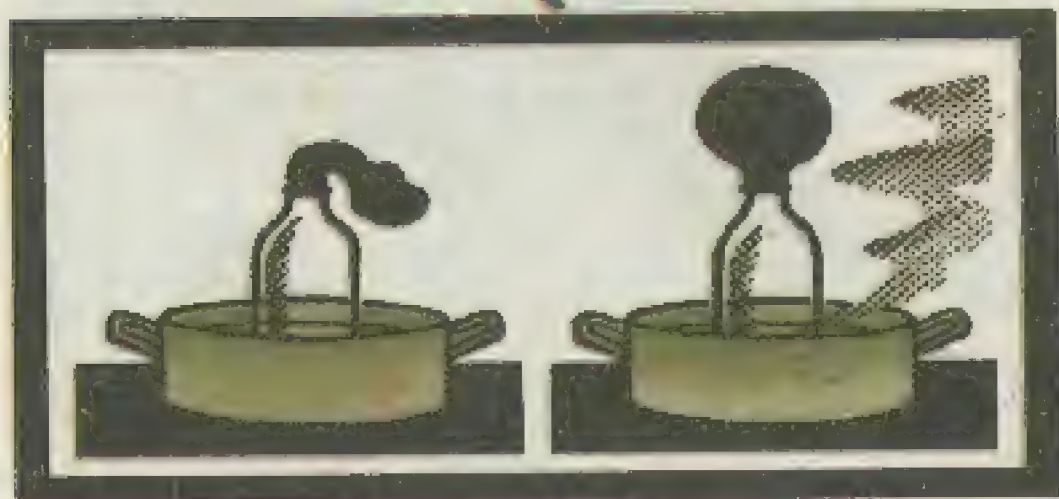
مغامرات علام !



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة : 5



العبارة فلاش لعامة كثافة الهواء



اعمل على تركيب فوهة بالونة على عنق زجاجة فارغة ثم
ضع الجميع في قدر من الفخار مملوء بماء بارد .
وعند وضع القدر فوق موقد مشتعل نشاهد انتفاخ
البالونة بالهواء . جزيئات الهواء المحبوس داخل الزجاجة
تتحرك على شكل زوبعة بتأثير ارتفاع درجة الحرارة ، وفي
أثناء ذلك تصادم الجزيئات معاً ويتمدد الهواء ويزداد
الضغط ويندفع الهواء المتزايد داخل البالونة حيث تمتلئ
وتنتفخ . وبإخراج الزجاجة من الوعاء الساخن يبرد الهواء
رويداً رويداً وتنكمش البالونة تدريجياً .

الأثر غني في الماء



أصلاً كأساً رقيقة الجدران حتى منقصفها بالماء ، بلل إصبعك بالماء ، ثم ادعك ببطء على حافة الكأس الزجاجية .. والنتيجة انبعاث صوت موسيقى غريب يستمر لفترة من الزمن . ولن تنجح هذه التجربة إذا لم يكن إصبعك نظيفاً بالدرجة الكافية .

عند الدعك بإصبعك ، فإن ذلك يصنع هزات ضعيفة للغاية وغير محسوسة مما يجعل الكأس تبدأ في الاهتزاز مما ينشأ عنه صوت رقيق ، وعلى العكس إذا كان إصبعك من الخوع الغليظ أو المدهن ، فينزلق على الكأس دون أن ينتج عن ذلك الاهتزاز المطلوب .

تتنوع نغمة الصوت وفقاً لكمية الماء داخل الكأس . يمكن تمييز الاهتزاز بوضوح تام على سطح الماء .

التقال الصوت



يمكنك استكمال التجربة السابقة بوضع كأس أخرى مماثلة للسابقة وعلى بعد 2 سم . ادعك بإصبعك النظيف والرطب حافة إحدى الكاسين ، تحصل في هذه الحالة على صوت قوى رنان .. وهناك شيء آخر عجيب .. ضع خيطاً رفيعاً على فتحة الكاس الثانية ، حيث تشرع في الاهتزاز بمجرد البدء في إجراء التجربة .

ينتقل الاهتزاز من الكاس الأولى إلى الثانية بواسطة موجات الهواء غير المرئية والمحصورة في المسافة بين الكاسين ، ولكي تحصل على هذه النتيجة المرجوة ، لابد من التوافق التام لرنين الصوت في الكاسين معاً وعندما لا تحصل على نفس الرنين يكفي ملء الكاسين بالماء تدريجياً ، حتى يمكنك تحقيق التوازن بين الصوتين .

توازن



استخدم لإجراء هذه التجربة المدهشة نصف مشبك (مما يستخدم في تعليق الملابس على حبال الغسيل) ، والآن هل يمكنك تصديق أنه بإمكانك أن تضع هذا النصف من المشبك على طرف إصبعك ، ثم تعلق فيه حزاماً من الجلد بحيث يظل في حالة اتزان كامل دون أن يسقط ، لابد أنك وجميع معارفك تعتقدون أن ذلك مستحيل .. ولكن الواقع أن ذلك ممكن وسهل التنفيذ ، وعلى ذلك لابد أن تتفاجئ الظنون في أن الجاذبية الأرضية في هذه الحالة تكون معدومة وملغاة . إن إحداث شق صغير مائل في نصف مشبك الغسيل المستخدم بالتجربة يفسر سر هذه التجربة .. إن الحزام الذي سبق لك تثبيته جيداً في هذا الشق الرفيع يميل إلى جانبه نظراً لموقعه المائل وذلك يؤدي إلى أن ينتقل مركز الثقل لقطعة الخشب ، وكذا مركز الثقل للحزام الجلدي ينتقل إلى أسفل طرف إصبعك مما يجعل الجميع في حالة توازن .

المربع الصحيح



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فدا هو

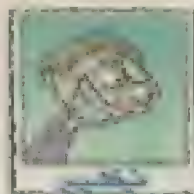
الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة: 5

نظير يغطّ في نوم عميق ..



عين
عين

وهو يضع على عينيه رباطًا سميكًا حتى لا تفتح
عينه غفوا فتسبب في خسارة لحياته ..



خرج (فخير) متوجهاً إلى صحراء القاهرة الجميلة
للتدريب البصري اليوم ..



اطفئوا أضواء المصباح إلى ٢٣٨
قطعة بالضبط .. لا زائد ولا ناقص ..



للمراسلة : أحمد غريب عبده - 14 سنة
العنوان : مينا الفصح ش الحرية بجوار مطحن الاكيابي -



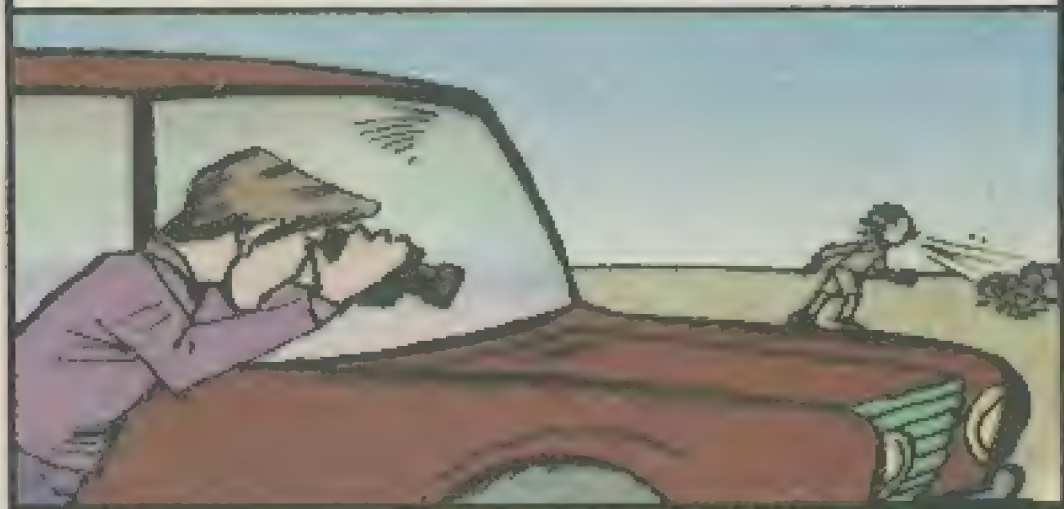
استمرّ التدريب .. ونظير بحسب بدقة
اتجاه الأشعة وقدرتها ليحصل على إرغم
المطلوب لعدد الصخور المفضّة ..



وفي أثناء انهماكه في التدريب، لم يلاحظ وجود تلك
سيارة الـ (4X4) والرائضة على مسافة غير بعيدة..

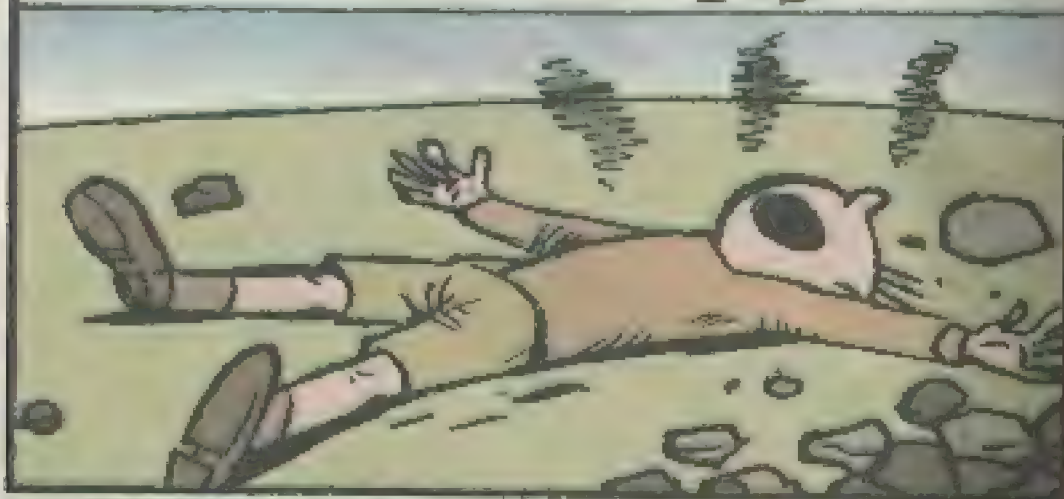


ولذلك الرجل الذي يصور التدريب بدقة وإصرار..

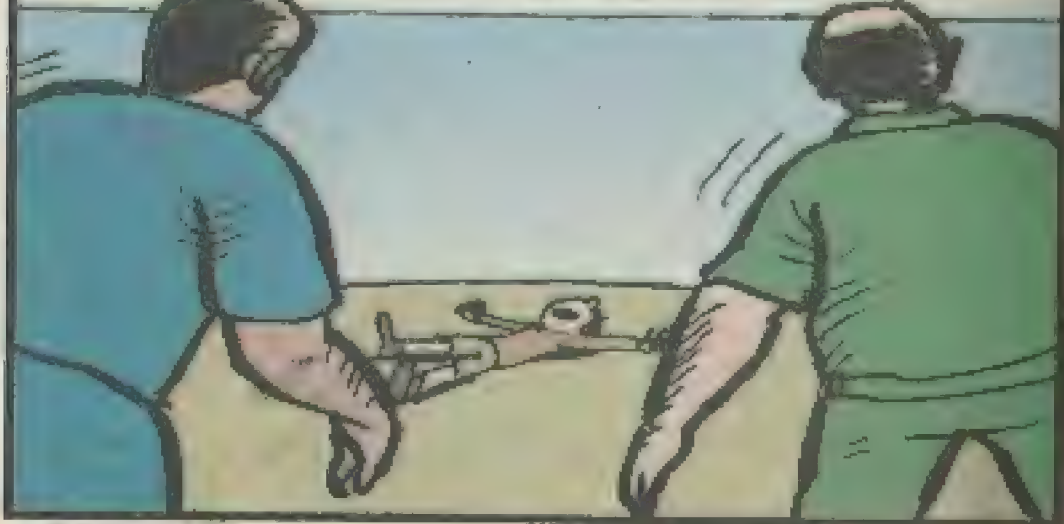


حنان يوسف حافظ - المحلة الكبرى

و حين انتهى فظير من تدريباته كان قد فقد معظم
 لطاقاته الحيوية ..

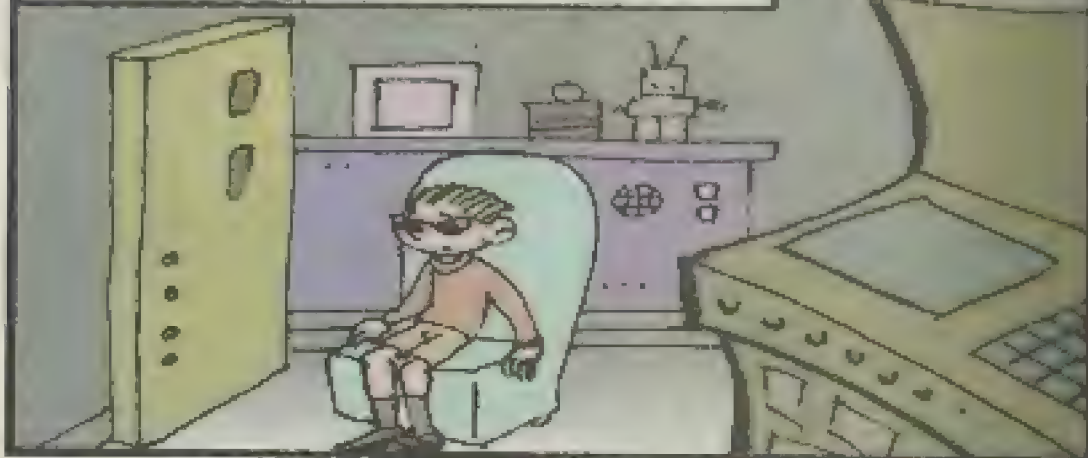


ولكنه فرصة سوانية ليقرب منه اثنان من الرجال
 الأشرار ..



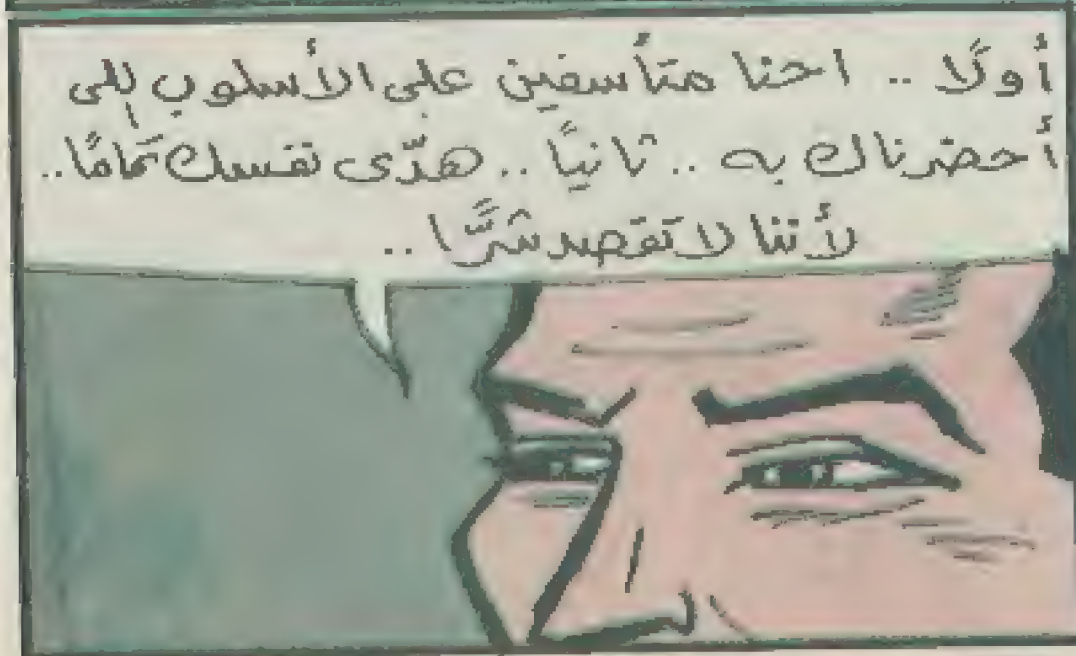


أخافه (تظير) ليحد نفسه داخل
مكان به أجهزة حديثة جدًا ..



غريبة .. إيه اللي جابني هنا ؟!





ممكن أعرف مين الأول بيكلمنى ؟!

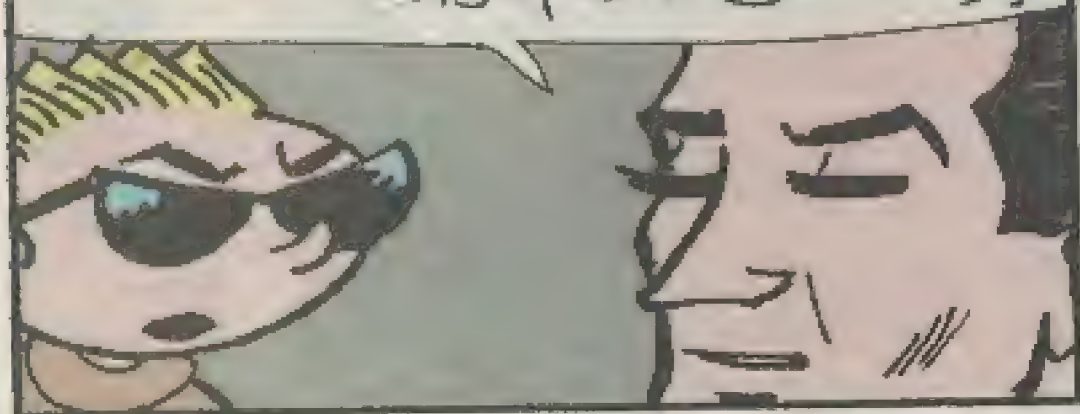


أنا أحد رجال منظمة السلام والحفاظ على
البيئة .. ح تستغرب إيه علاقة دى بدي ..
أنا زيك مستغرب ..



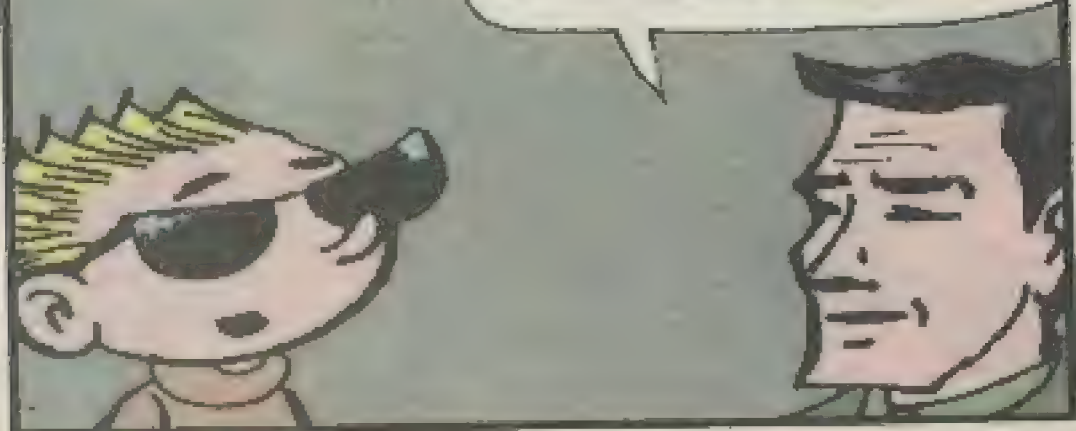
وبعدين ..

من فترة .. واطنظمة بتابع قدراتك اطنظمة ..
وكثيراً ما فكرنا في الاستفادة منها لتنضم
إلينا .. حتى حانت الفرصة ..

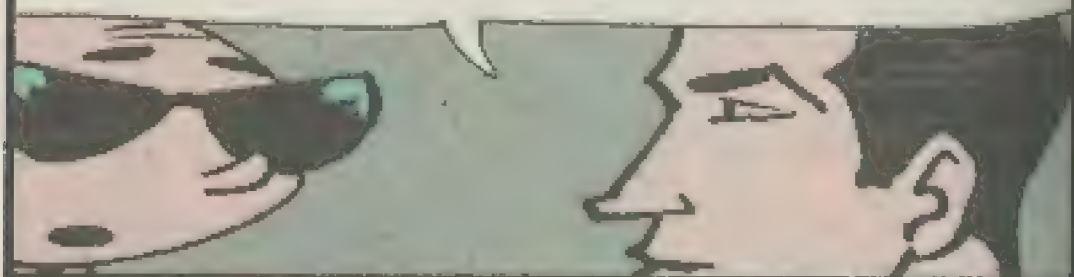


تستفيدوا مني في إيه بالضبط ؟

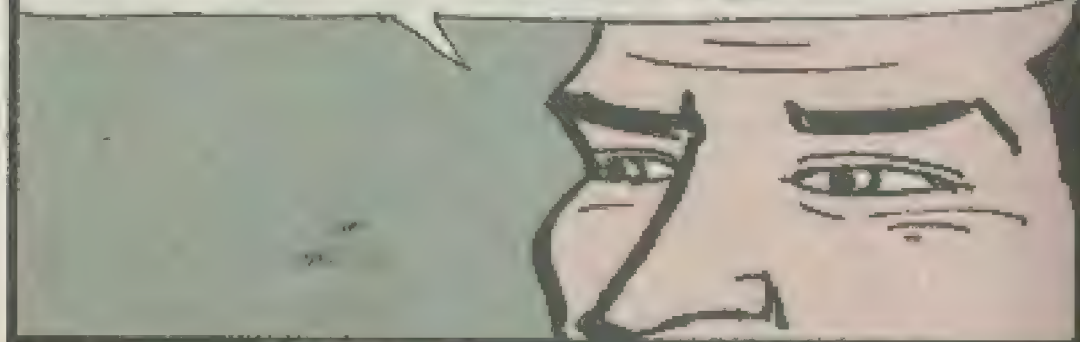
ما تستعجبش ..



استطعنا الحصول على خزينة تابعة لمنظمة
مهادية للسلام .. تحتوي هذه الخزينة على
خطط إرهابية كانت ستوزع على الجماعات
الإرهابية في بعض بقاع الصراعات العاطية ..



المسألة أن الخزينة مؤمنة تكنو لوجيًا
لتدمير نفسها ذاتيًا عند أي محاولة لفتحها
دون الشفرة الخاصة بها مع مفتاح
الأصل ..

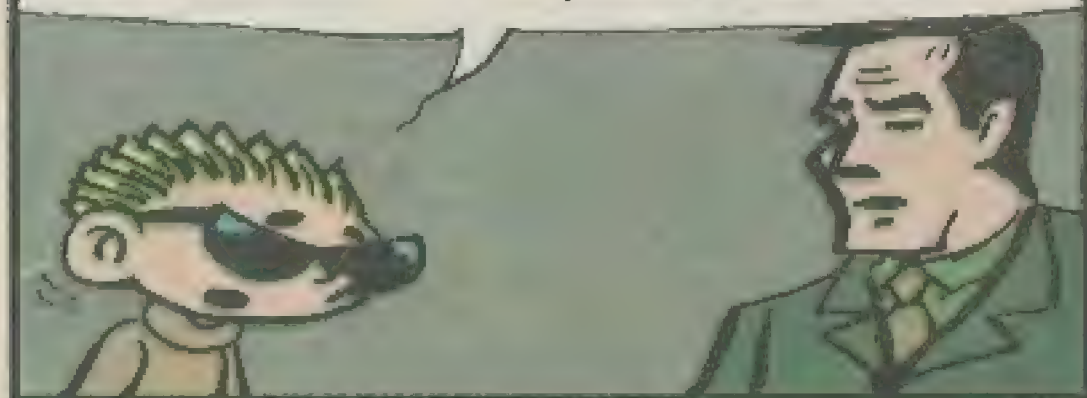


و .. وعاوزين متى أنا يايه ؟

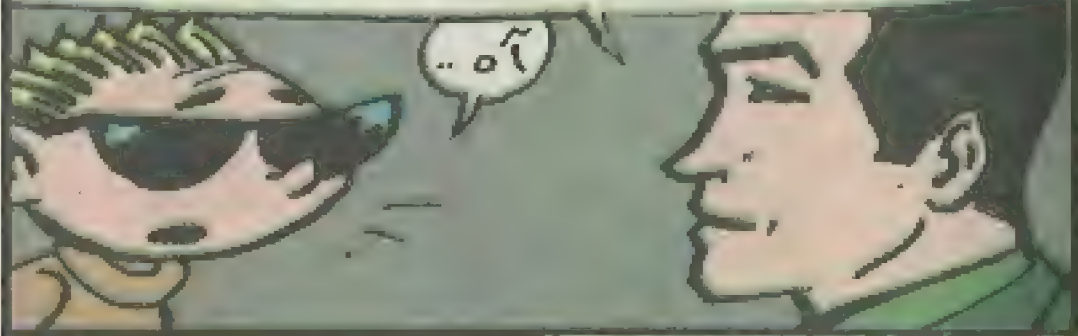
انت تقدر تكشف اللي داخل
الخرينة ، وتفتح القفل
بأشعة نظرك ..



يا سلام .. يعنى كل الأجهزة دي مافيهاش
جهاز يكشف ما براكها عن طريق الأشعة
السينية أو غيرها ؟



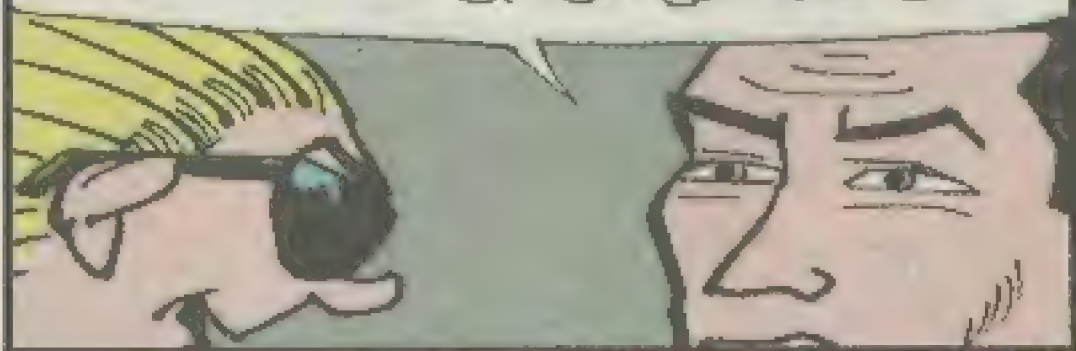
سؤال زكي .. لكن إجابته سهلة .. الخزينة بها
جهاز للتفجير الزاحق .. يتعرف على كل أنواع
الأشعة التقليدية فوراً .. أما الأشعة الصادرة
من عينيك .. فهي مجهولة له تماماً ..



طب ولية قمتم باختطافي ؟ كان ممكن
تعرضنوا لموضوع بطريقة أفضل ..



اطو موضوع ده سرى للغاية .. ولا توجد أية
احتمالات لعرضه عليك .. ورفضك ..
فكان لا بد أن يُعرض الأمر عليك وأنت
لا تملك حقّ الرفض ..



طيب إيه رأيك بقى يا بنى بارفهن .. لأن
كلامك ده كله مش داخل دماغى ..



اے بائیں علیک ذکی و متعجب .. ممکنہ تفکر
نستعین بعقلک کمان ..

کمان ؟

اُیوہ .. تعال یا نظیر .. ح اور تیک حاجہ
غریبہ .. ومشرہ !

ایہ .. فیما
قیدیو ؟

لأ.. ح تَشوف (زغلول I) ..

مين ده ؟

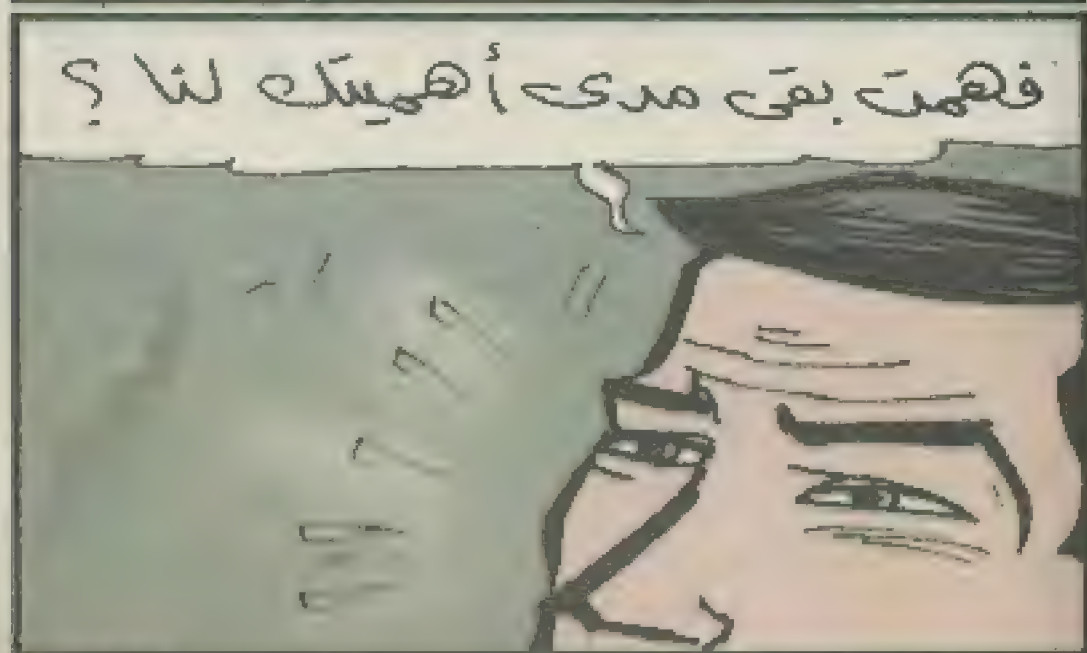


يشري مستنسخ من عدة
شخصاً ما .. خارق في ارجي
عننو واحد فقط ..

عامة شمع خارقة
عضلة خارقة

عامة شمع خارقة





وانت فاكر اني ح استسلم لكم بالسهولة
دع ؟



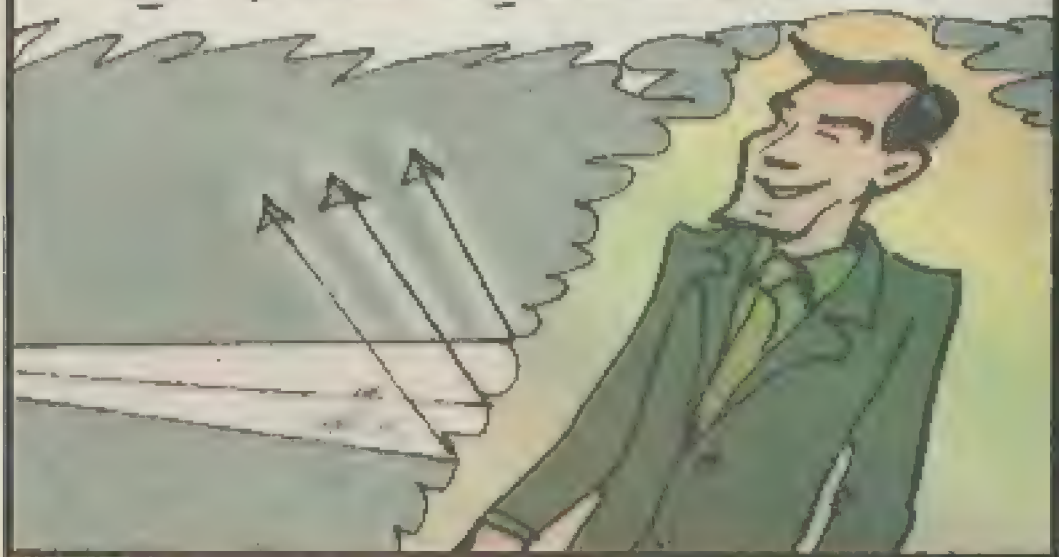
إحنا ما يهمنناش استسلامك من عدمه ..
لأننا ممكن نأخذ اللي إحنا عاوزينه بسهولة ..



وأنا لكان ممكن أخلع النظارة وأصوب عليك
أشعة نظري كده ..



هاهاها .. إحنا عاملين حسابنا يا نظري !!



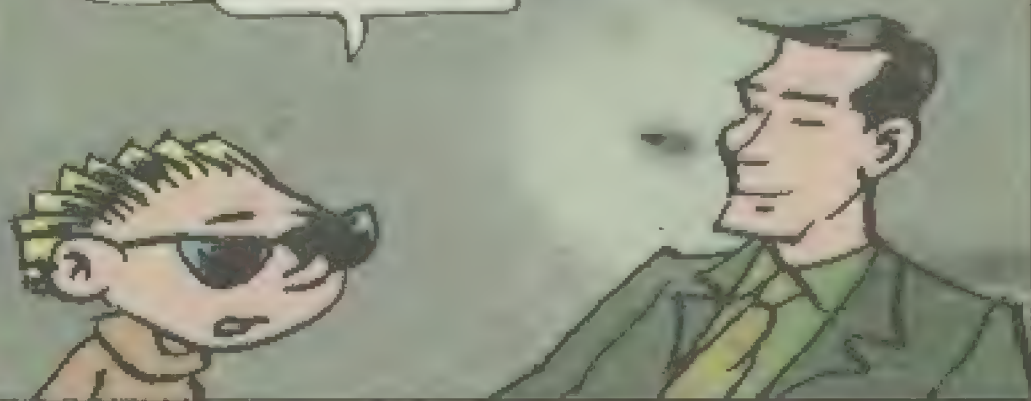
امكان كله تحت سيطرة أيونية مضادة لأشعة
الحاسرة ..

هه !



هدى أعصابك أحسن .. عشان إحتار رضه
تخدمك ..

ازاي بقى ؟



عندنا منك كبير للأعضاء البشرية .. وح نعوضك
عن عينيك بعينين أخريين ..

تُشكروا على أي
حال ..



بس يا ترى العينين البديلتين دول .. ح يكونوا
على نفس قوة إيه بصرى ؟!



وأكثر .. ومشي كده وليس .. وإنما ممكن تختار
لون العينين اللي تعجبك ..

ممتاز ..

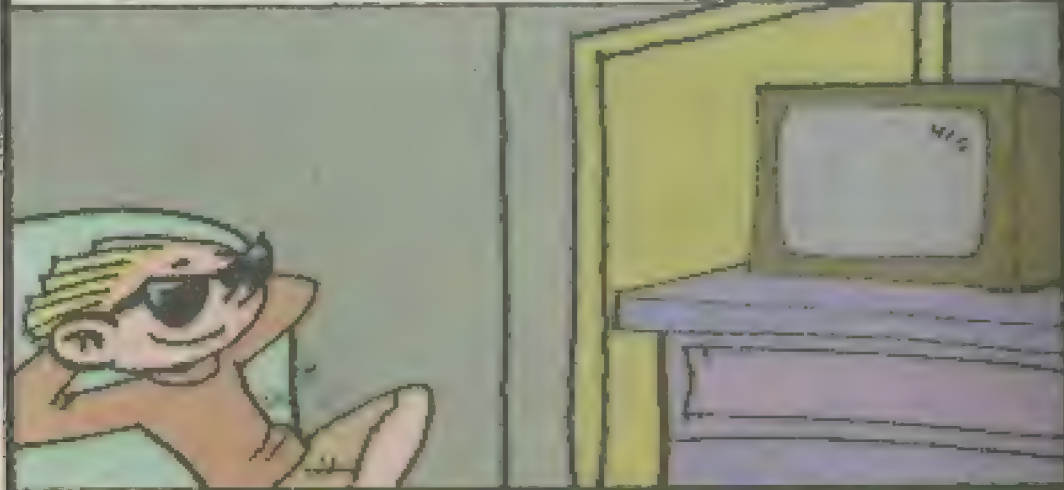
على الأقل أخلص
من مشكلة عيني
وأشعتها ..

طيب حيث كده .. تموا جميعاكم .. وادفعوا لي مبلغ
محترم يعوضني عن عيني الخارقتين ..

آه .. ابتدينا الطمع .. لكن أعتقد إن ده
ممكن .. وح ندفع لك اللي يكفيلك ..



وهكذا .. تمّت قبضة العصاينة على نظير ..
والح عليه موعد إجراء عملية بتدليل عينيه ..



وبدا نظير يجول في أرجاء المكان ، ولم يرهقه
أحد مما أقبته ..



وعند غرفة التحكم التي اختبرها نظير بنظره وشاهد
فيها أجهزة التحكم التي عزلت المكان عن أشعة
الحاصدة ..



دخل تظير الحجرة ، وهو يشعر بحقد كبير نحو تلك الأجهزة
التي تتسبب في فقدته لعينيه المميزتين ..





انفجرت الذخيرة ، وغرق المكان في جحش
الذخيرة والغازات الناتجة عن الانفجار ..

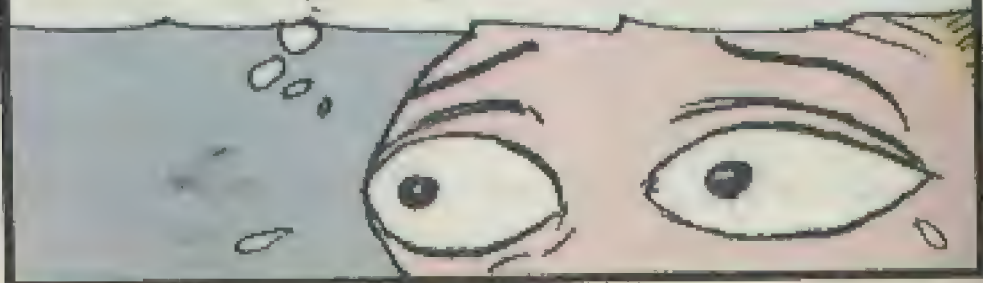


واستغل نظيره هذا الارجح لينجو بنفسه ..



وفي منزله ..

برغم أن العصابة عرضت على
تعويض عن عيني بعينين أخريين .. إلا أنني
أعتر بعيني كما هما .. برغم ما تسببانه لي
من حرج مع الناس .. والحمد لله الذي فضلنا
على كثير من خلقه تفضيلاً كثيراً ..



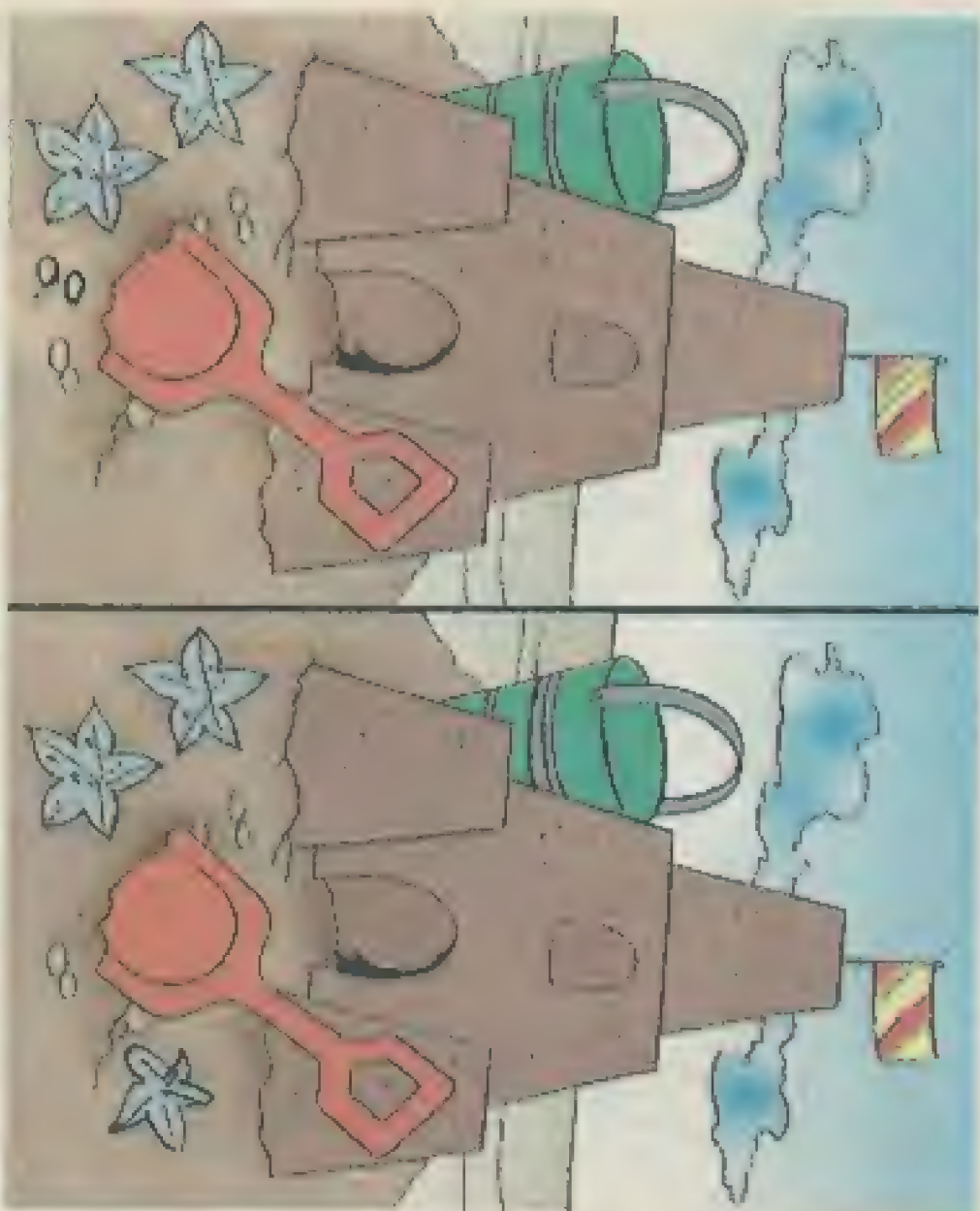
أسعار لاعبي الكرة

عارفين يا بني إني شاطر ومتفوق، لكن
يا ترى الشطارة دي ح تخلص حد يشتريك
بعشرين مليون دولار ؟





للتفصيل الخلويّة يمكن في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ..



الدرجة: 5

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في اقل من دقيقة واحدة .

المربع الممتنع



1



2



3



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

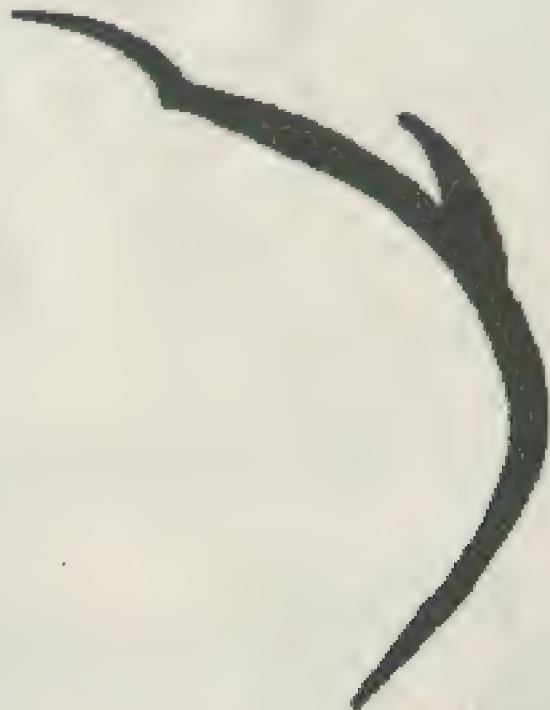
الدرجة 10

مغامرات علام



* اقرأ مغامرة شيرين الأولى في هذا العدد .

الفنانين فقرا



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

ماذا يقول ؟

ي ع ز ر ا ع ر
ح ر ا س ع د ز
ي ع ن ز ع ا ر ز
ل ز ن ع ا ز س
م ع ا ز ل ع ر ك
م ر ز و ع م ز ر ا ع
ل ر ز ا ع ل ر ن ز ر ا
س ع ز ر !!

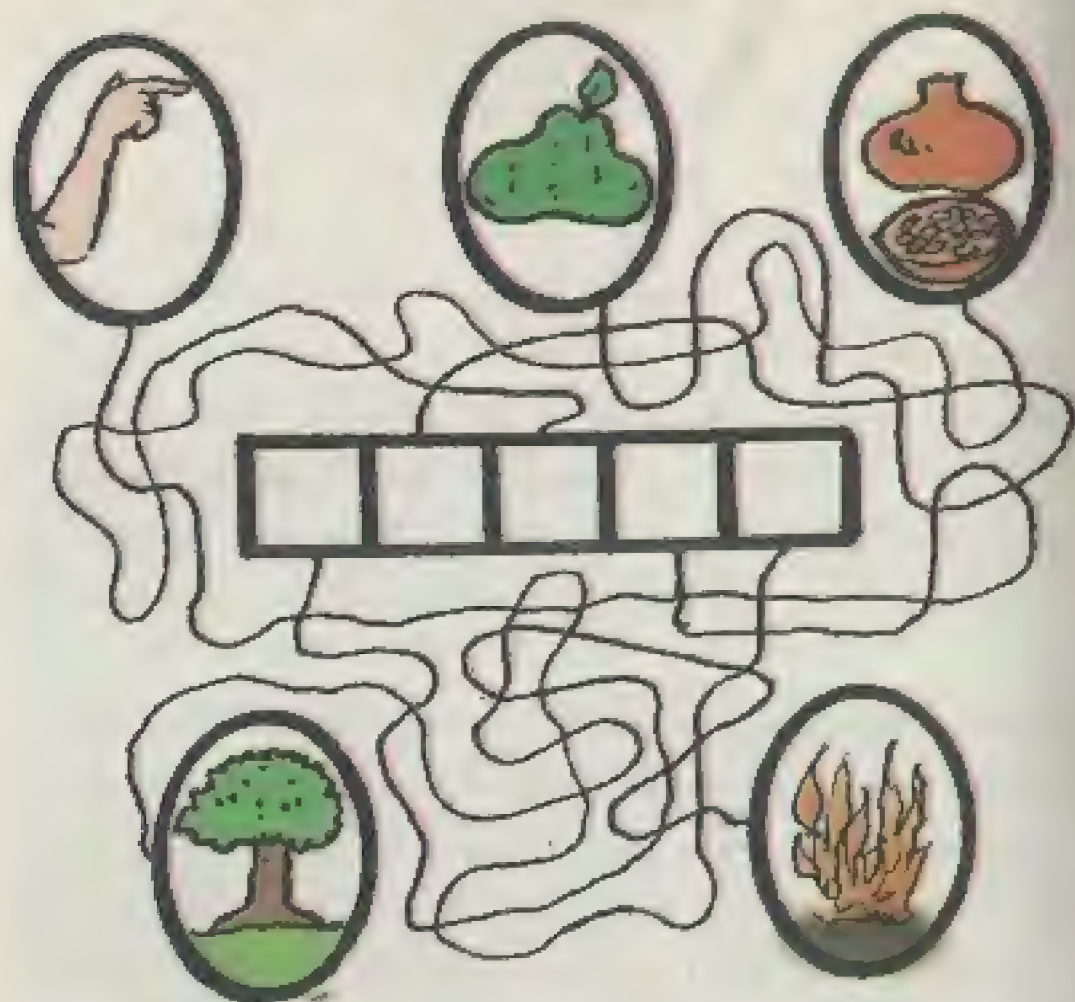


هي تعرف الجملة التي يقولها نظير - السطح من جملة

المعروف - ع

الدرجة : 8

الاسم الغامض



ضع اول حرف من حروف هذه الاشياء فى مكانه بالجدول متتبعاً سير
الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض . وهو اسم شخصية بهذا العدد .

بقية مغامرة (سرا البنت الجميلة)

أبتأ يا حبيبتي .. محدش يقدر يزعلني .. والبيت
ده .. أحسن لك ما تدخليهوش تاف ..



بحق إني خطيبة
حاتم يا شيرين
هأنتم ..



إنت ازاي تكلميني
باللهجة دي ؟
بأي حق ؟



كده يا حاتم ؟ يصح
إني أتهان في بيتك ؟



يا جماعة ! اهدروا..
مش كده ..



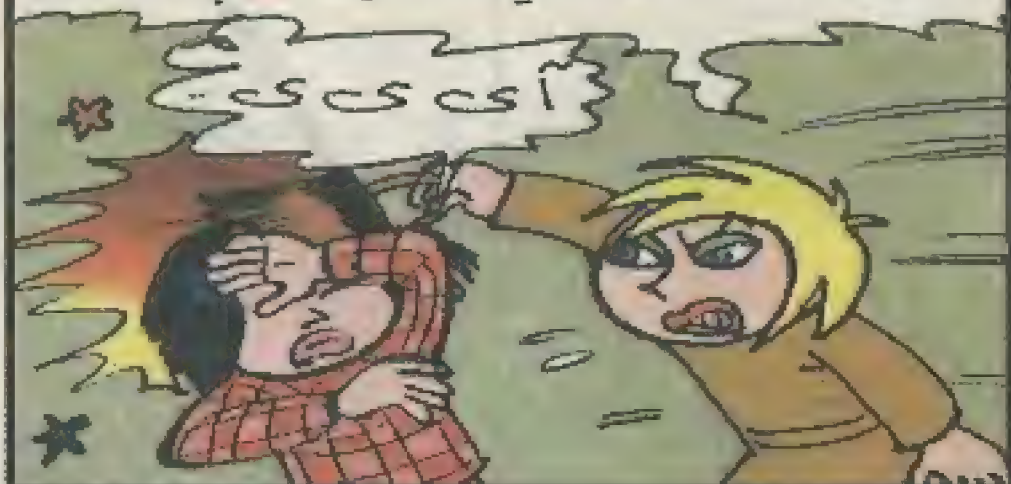
اسكت انت .. لنوعية
دي أنا أعرف أوزيها
سغلها ..



نوعية ؟ لا لا لا
دي قلة أدب ..



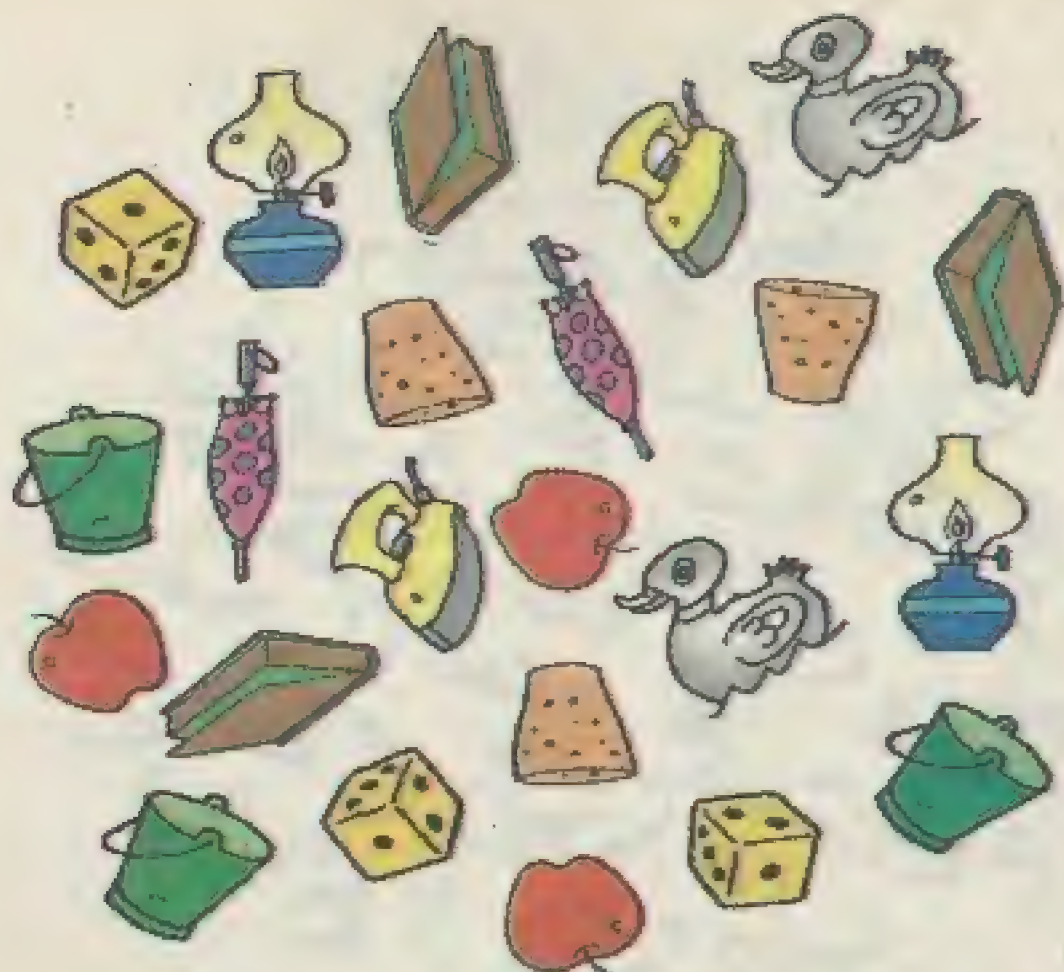
أنا قليلة الأدب يا عديمة الذوق .. طبع خدى ..



وهكذا .. ما دامت الأمور وصلت للحرب ..
أنقد بجلدى أنا .. عن إزلكم !



يبدو أن العداء بين نعمت وشيرين .. يستخدم أكثر وأكثر .. وهذا
ما سنعرفه فى المفاصل القادمة ..

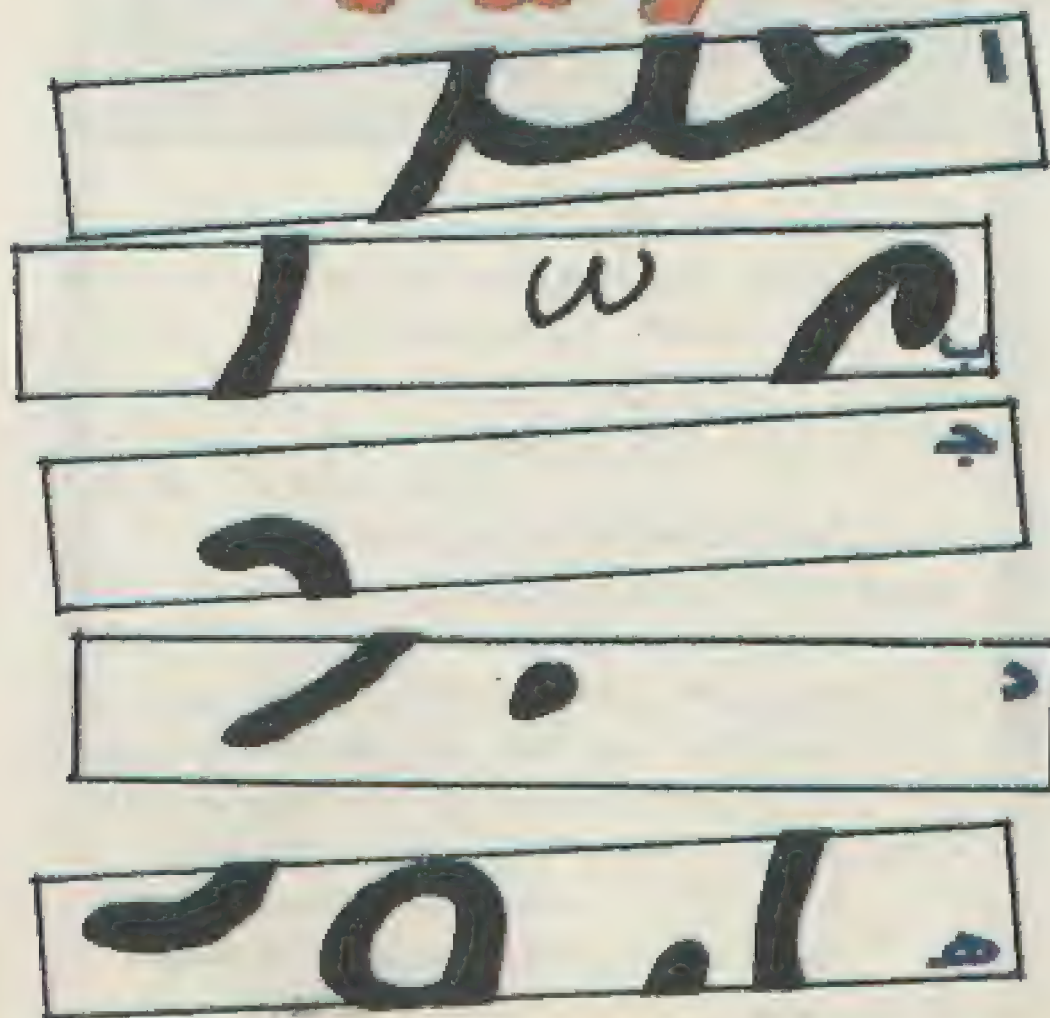


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدنا شيئاً

والجداً مكرر مرتين فقط ... عدنا هو 6

الدرجة : 5

ترتيب



هل تستطيع أن ترتب هذه المستعجلات بحيث تقرأ الكلمة المكتوبة ؟

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لثلاثين رقم (39)

* إذا حصلت على درجات بين 339 و 301 درجة
فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 271 درجة
فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك
مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 270 و 251 درجة
فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك انتصحك
بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكائك
ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم
تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة
النظر فى أسلوب الحياة عامة !:

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

اليس كذلك ؟

قال الصفي

الحلول

الصفحة	الحل
7	شوف يا شريف يا بنى مش لازم الشحات يكون محتاج .. إنما ممكن يكون نصاب .
9	الزجاجة .
11	1 - صخرة أسفل الرسم 2 - ذيل التنين
	3 - كفة القدم الخلفية اليسرى 4 - رأس التنين .
	5 - كفة القدم الأمامية اليمنى 6 - نقوش على ظهر التنين .
13	الفلوس مش كل حاجة .
39	الترتيب : هـ - ج - ب - أ - د والكلمة (نعمت) .
40	أبو على .
41	حاتم .
43	1 - قرن البقرة 2 - بقعة زائدة فى جسم البقرة .
	3 - الأعشاب فى فم البقرة . 4 - ذيل البقرة .
44	رقم (٢) .

الصفحة	الحـ ل
45	الأرض مكعبة مش كروية .
47	الترتيب : د - ج - ب - ا - هـ ، و الكلمة (السادات) .
72	كلمة السر : بلكونة .
73	فيات .
75	رقم (٣) .
76	زمالك .
77	رقم (٤) .
102	كلمة السر : عباس .
103	الأخطبوط .
104	توشيبا .
135	الكماشة .
151	أخطبوط .
159	الترتيب : ب - هـ - د - ا - ج والكلمة (شيرين) .
160	راغب .

الصفحة	الحل
161	نفسى فى حنة لحمه .
164	1 - جزء من ورقة شجر فى أعلى الصورة . 2 - جزء من زهرة أسفل قدم الفتاة . 3 - قدم الفتاة اليمنى . 4 - رأس الحربة التى تمسك بها الفتاة . 5 - نهاية الحربة التى تمسك بها الفتاة . 6 - غصن الاوراق الموجودة فى أعلى الصورة . 7 - جزء داخلى من زهرة أسفل الصورة . 8 - عين الفتاة اليمنى .
165	الكوب .
205	البومة .
207	1 - رجل زائدة للكرسى 2 - إناء البوية 3 - حاجبا العصفور 4 - فم الرجل .
212	مربع رقم (١) .
213	رقم (٤) .
243	1 - جزء من القدم 2 - جزء من رأس الرسم 3 - جزء من رقبة الرسم 4 - جزء من ذراع الطفل 5 - كف القدم اليسرى 6 - اليد اليسرى 7 - نهاية الكوفية 8 - جزء من الرسم .
244	1 - الدلو 2 - نجمة بحر زائدة 3 - بعض الحصى امام الجارووف 4 - خط زائد فى العلم .

الصفحة	الحـ ل
245	مربع رقم (٣) .
248	رقم (٤) .
249	1 - نهاية ذيل القط البرى .
	2 - جزء الفرع التى تقف عليه القطعة .
	3 - أذن القطعة اليمنى .
	4 - رأس وليد القط البرى .
	5 - جزء من الساق الخلفية .
	6 - كفة القدم الخلفية .
	8 - جزء من الأرجل الامامية .
250	يا حاسدين الناس مالكم ومال الناس .
251	شيرين .
259	الشمسية .
260	ساعة .
261	الترتيب : ج - ب - هـ - أ - د ، والكلمة (عبود) .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (59) ●

..... : الاسم

..... : السن

..... : العنوان

..... : التعليق